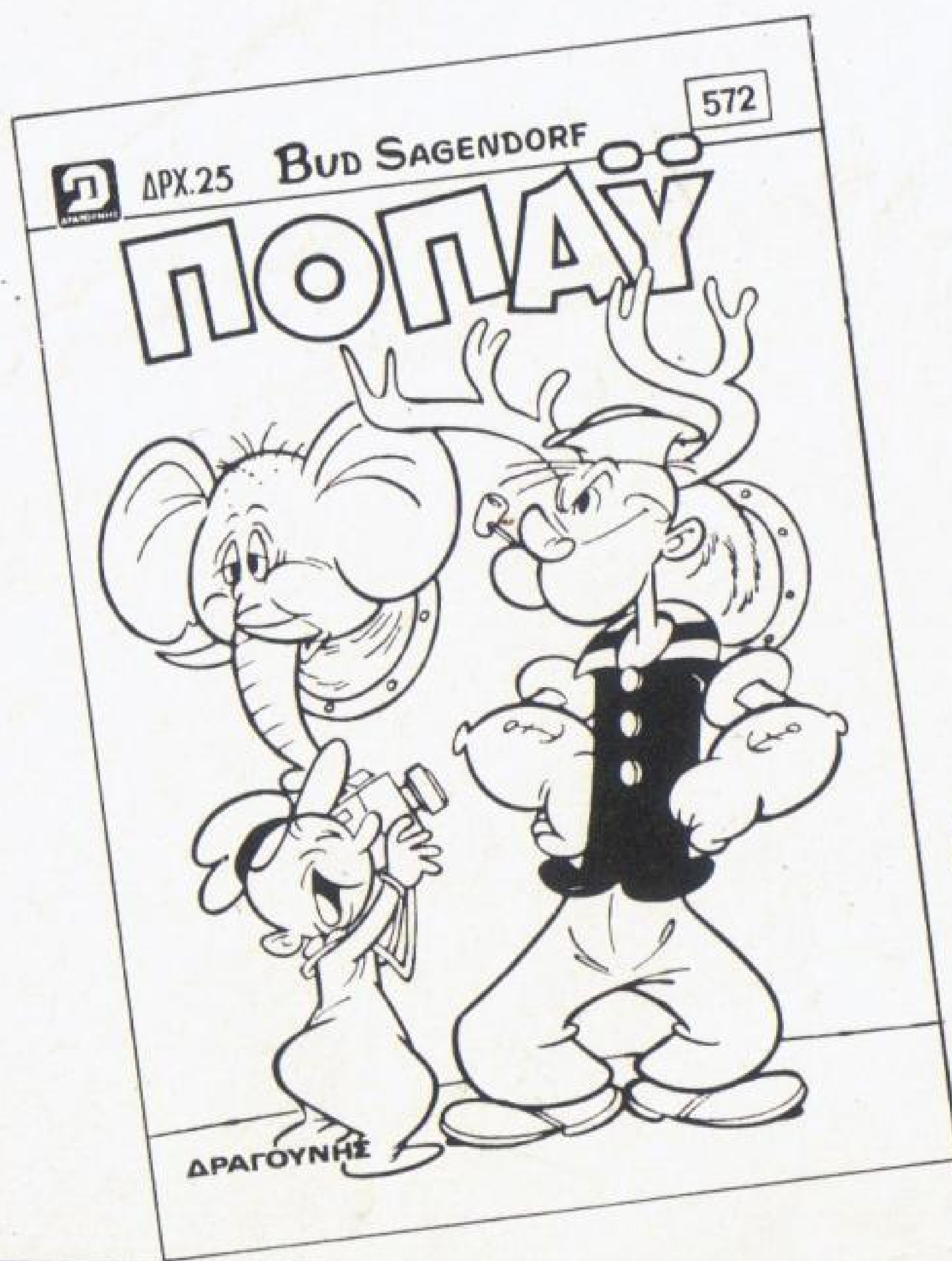
ΔΡΧ. 25 BUD SAGENDORF 571

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΠΟΠΑΫ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο απίθανος, ο θρυλικός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, το σιδερόμπρατσο ναυτάκι σε νέες καταπληκτικές εξορμήσεις





ΠΟΠΑΫ ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΒ ΑΡΙΘ. 571— ΔΡΧ. 25 — 31 ΜΑΙΟΥ 1984

Λυκαβηττού 1γ Άθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικαί έγκαταστάσεις
Άμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.
τηλ.κεντρο 6829080-81-82

Έκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκιναρά 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

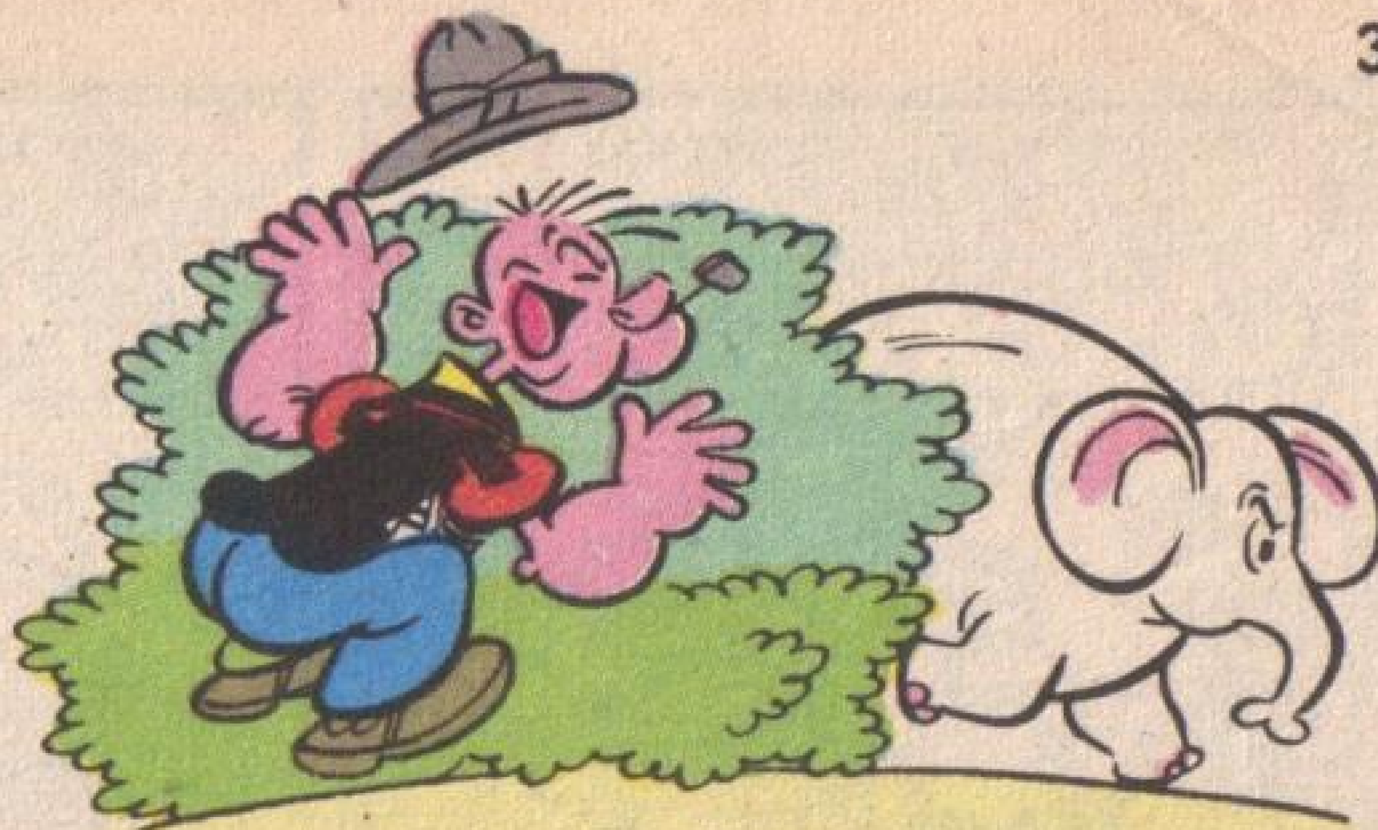
ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδότρια εταιρεία
Ι. Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Ξενοφώντος 85 - 87





Ο ΑΣΠΡΟΣ ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ

ΤΟ ΕΙΚΟΣΑ-ΡΙΚΟ ΣΟΥ, ΣΠΥΡΟ !

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΠΟΠΑΫ !

ΔΙΑΒΑΖΕΤΕ 'ΟΜΙΧΛΗ„ ...

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΨΕΜΑΤΟΣ

ΠΟΠΑΫ

ΜΑΥΡΗ ΑΛΗΘΕΙΑ

ΑΥΤΟΣ

231


ΑΣ ΕΛΠΙΖΟΥΜΕ ΠΩΣ ΘΑ ΒΡΩ ΚΑΜΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ. ΨΑΧΝΩ ΕΔΩ ΚΙ' ΕΝΑ ΜΗΝΑ!


ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΧΡΕΙΑΖΟΜΟΥΝ!


Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΖΑΧΟΣ ΔΙΝΕΙ ΕΚΑΤΟ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΓΙΑ ΚΑΠΟΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ. ΕΦΥΓΑ!


ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΟΣΟ ΘΑ ΤΟ ΠΑΡΩ ΕΓΩ!


OUX!
AX!
ΠΑΦ
231


ΕΣΥ, ΜΠΡΟΥΤΟ; ΓΙΑ ΠΟΥ ΤΟ ΒΑΛΕΣ;
ΕΣΥ ΓΙΑ ΠΟΥ ΤΟ ΒΑΛΕΣ;
2


ΕΓ !.. ΜΑ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΠΙ-ΤΙ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΖΑΧΟΥ ! ΤΙ ΧΑΡΑ !
ΔΙΑΒΟΛΕ ! ΘΕΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΠΩΣ ΚΙ' ΕΣΥ ΗΡΘΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΓΕΛΙΑ ;


ΦΥΣΙΚΑ ! ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΤΩΡΑ ΓΙΑΤΙ ΒΙΑΖΟΜΑΙ !
ΣΠΛΑΤ


ΗΡΘΑ ΠΡΩΤΟΣ ΑΡΑ ΕΓΩ ΘΑ ΠΑΡΩ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ !
Κ. ΖΑΧΟΣ


ΘΑ ΤΟ ΔΟΥΜΕ ΑΥΤΟ, ΘΡΑΣΥΤΑΤΕ ΧΟΝΤΡΕ !


ΜΑ... ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ;
ΠΟΚ
231


Α, ΤΙΠΟΤΑ ... ΗΡΘΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΓΕΛΙΑ !
ΠΕΡΑΣΤΕ !
3


ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ! ΕΓΩ ΕΦΤΑΣΑ ΠΡΩΤΟΣ !
ΝΑΤΟΣ ΠΑΛΙ...


...ΜΗΠΩΣ ΘΕΣ ΚΙ'ΑΛΛΗ ΜΠΟΥΝΙΑ ;
ΓΙΑ ΤΟΛΜΑ, ΜΑΣΚΑΡΑ!
ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΚΥΡΙΟΙ...


ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΑΣ ΔΟΚΙΜΑΣΩ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΔΥΟ. ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΘΑ ΤΑ ΠΑΡΕΙ ΟΠΟΙΟΣ ΠΕΤΥΧΕΙ ΣΤΗΝ ΑΠΟΣΤΟΛΗ !
ΤΙ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ;


ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΟΥ ΒΡΕΙΤΕ ΤΟΝ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΑΣΠΡΟ ΕΛΕΦΑΝΤΑ, ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΚΑΙ ΖΕΙ, ΚΑΠΟΥ ΣΤΑ ΒΑΘΗ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ !


ΕΙΣΤΕ ΒΕΒΑΙΟΣ ΟΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΕΤΟΙΟ ΠΡΑΓΜΑ ;
ΤΟΝ ΕΙΔΑ ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ ΣΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΜΟΥ ΤΑΞΙΔΙ !
231


ΠΗΡΑ ΜΑΛΙΣΤΑ ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΤΟΠΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΠΙΑΣΩ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΩ ΓΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ !


ΘΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΩ ΣΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΝΑ ΕΤΟΙΜΑΣΟΥΝ ΔΥΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ !
ΕΦΥΓΑ !
ΕΤΟΙΜΑΣΤΕ ΜΟΥ ΤΑ ΛΕΦΤΑ !


ΑΝ ΑΥΤΟΣ Ο ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙ , ΕΓΩ ΘΑ ΤΟΝ ΒΡΩ ΠΡΩΤΟΣ !
ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ


ΔΡΟΜΟ !
ΧΕ-ΧΕ !


ΑΧΑ - ΧΑ - ΧΑ ! ΘΑ ΣΟΥ ΚΑΝΩ ΤΗ ΖΩΗ ΜΑΥΡΗ , ΚΥΡΙΕ ΠΟΠΑΫ ! ΕΙΣΑΙ ΠΟΛΥ ΓΕΛΑΣΜΕΝΟΣ ΑΝ ΝΟΜΙΖΕΙΣ ΟΤΙ ΘΑ ΣΕ ΑΦΗΣΩ ΝΑ ΜΟΥ ΠΑΡΕΙΣ ΤΑ ΛΕΦΤΑ !


ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΕΣ ΩΡΕΣ...
ΤΙ ΩΡΑΙΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΗ ΖΟΥΓΚΛΑ !..


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΤΩΡΑ ΕΝΑ ΞΕΦΩΤΟ ΓΙΑ ΠΡΟΣΓΕΙΩΣΗ !


ΝΑ ! ΑΥΤΟ ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ !

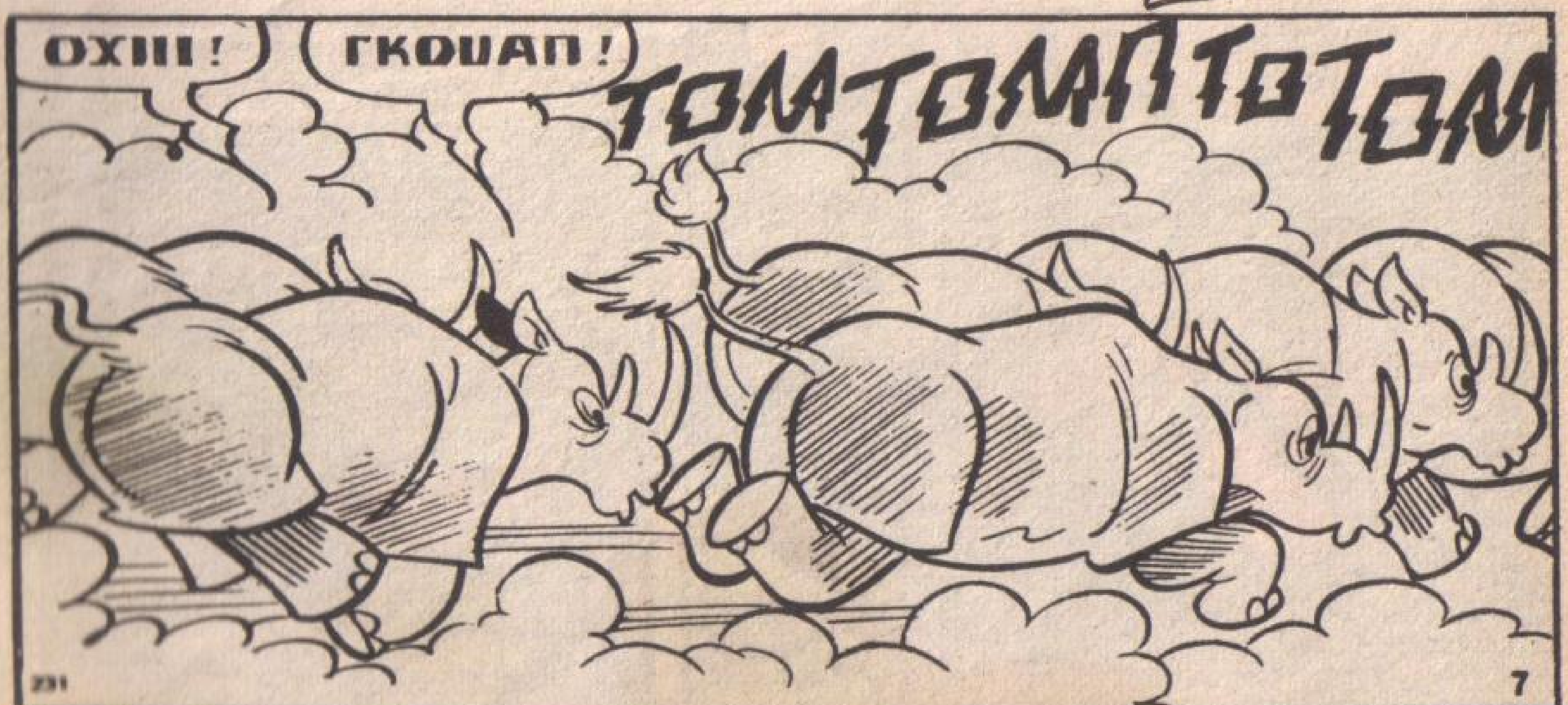

ΚΑΝΕ ΠΙΟ ΚΕΙ ! ΘΑ ΠΕΣΩ ΠΑΝΩ ΣΟΥ !
ΠΟΥ ΝΑ ΚΑΝΩ ΠΙΟ ΚΕΙ; ΑΦΟΥ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΧΩΡΟ !


ΚΡΑΤΣ
231


ΗΛΙΘΙΟ ! ΜΟΥ ΔΙΕΛΥΣΕΣ ΤΟΝ ΕΛΙΚΑ !
ΚΙ' ΕΣΥ ΤΟ ΤΙΜΟΝΙ !
6


ΜΟΛΙΣ ΒΡΩ ΤΟΝ ΕΛΕΦΑΝΤΑ ΘΑ ΠΑΡΩ ΤΟΝ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΕΛΙΚΑ !
ΤΟΝ ΕΛΕΦΑΝΤΑ ΘΑ ΤΟΝ ΒΡΩ ΕΓΩ ΚΙ'ΕΓΩ ΘΑ ΠΑΡΩ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΤΙΜΟΝΙ !
ΓΙΑ ΤΟΛΜΗΣΕ...
ΣΙΓΑ ΜΗ ΣΕ ΦΟΒΗΘΩ...


ΓΚΑΣΠ !
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ; ΣΕΙΣΜΟΣ ;
ΤΟΜΤΟΜΠ
ΒΟΗΘΕΙΑ ! ΕΝΑ ΚΟΠΑΔΙ ΡΙΝΟΚΕΡΟΙ !


ΟΧΙΙΙ !
ΓΚΟΥΑΠ !
ΤΟΜΤΟΜΠΤΟΤΟΜ

231 7


ΚΟΥΕΚ !
ΣΟΜΠ !


ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ. ΕΙΝΑΙ ΘΑΥΜΑ ΠΟΥ ΖΟΥ-ΜΕ ΑΚΟΜΑ !
ΩΧ ... ΩΧ ...


ΜΜ !.: ΑΣΧΗΜΑ ΑΡΧΙΣΑΜΕ !
ΝΑΙ !...


... ΟΜΩΣ ΟΣΟ ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΟΤΙ ΘΑ ΒΡΩ ΤΟΝ ΕΛΕΦΑΝΤΑ, ΔΕΝ ΜΕ ΤΡΟΜΑ-ΖΕΙ ΤΙΠΟΤΑ !
ΑΝΤΕ ΠΑΡΑΤΑ ΜΕ!


ΕΓΩ ΑΡΧΙΖΩ ΚΙΟΛΑΣ ΤΟ ΨΑΞΙΜΟ !
ΚΙ'ΕΓΩ !
231


Η ΖΟΥΓΚΛΑ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΗ ΚΙΝΔΥΝΟΥΣ !
8


ΔΕΝ ΘΑ ΤΟΝ ΑΦΗΣΩ ΝΑ ΜΕ ΝΙΚΗΣΕΙ. ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ, Ο ΤΥΧΕΡΟΣ ΕΙΜΑΙ ΕΓΩ!


Ε, ΜΑ... ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ.... .. Ο ΑΣΠΡΟΣ ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ !


ΟΧΙ ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΣΠΡΟΣ ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ ! ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΣΕΝΤΟΝΙ ΜΕ ΔΥΟ ΙΘΑΓΕΝΕΙΣ ΑΠΟ ΚΑΤΩ !


ΣΤΕΙΛΕ ΜΑΣ ΜΠΡΟΚΗ ΜΕΓΚΑΛΟ ΠΝΕΥΜΑ. ΛΥΠΗΣΟΥ ΤΟΥΣ ΤΑΠΕΙΝΟΥΣ ΑΝΤΛΩΠΟΥΣ !
231


ΧΜ!.. ΜΟΥ ΗΡΘΕ ΜΙΑ ΙΔΕΑ !
9


Η ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΟΥ ΕΨΑΧΝΑ !


Ε... ΤΟΝ ΕΙΔΕΣ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ ΑΠΟ ΔΩ ;
ΠΟΙΟΝ ;


ΤΟΝ ΑΣΠΡΟ ΕΛΕΦΑΝΤΑ ! ΤΟΝ ΕΙΔΑ ΕΚΕΙ ΑΛΛΑ ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΕ !
ΔΕΝ ΠΕΡΑΣΕ ΑΠΟ ΕΔΩ !


ΤΡΕΧΩ ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ !
ΚΙ' ΕΓΩ ΑΠΟ ΚΕΙ !


ΣΑΝ ΝΑ ΞΕΧΩΡΙΖΩ ΚΑΤΙ ΑΣΠΡΟ ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ !
231


Ε !.. ΠΡΑΓΜΑΤΙ ! ΕΙΝΑΙ Ο ΑΣΠΡΟΣ ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ !
10


ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΤΟΝ ΤΡΟΜΑ -
ΞΩ !

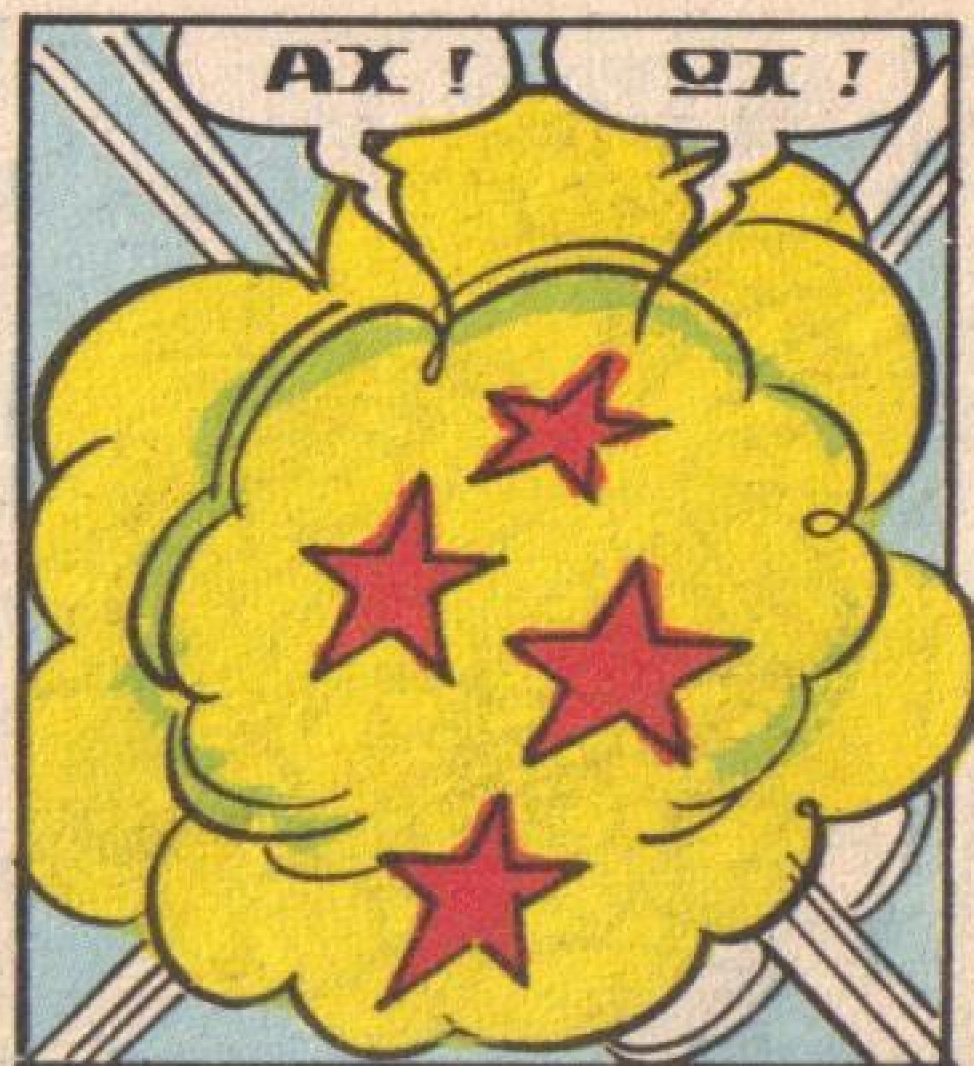

ΘΑ ΠΑΩ ΑΠΟ ΠΙΣΩ
ΤΟΥ ΚΑΙ ... ΧΟΟΠ !


ΜΑ ... ΕΙΝΑΙ ...
ΑΔΕΙΟΣ !


ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΜΑΡΙΔΕΣ !


ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΠΛΟΣΠΑΤΗΣΕ ΝΑ ΚΑΛΑΣΕΙ ΤΕΛΕ-
ΤΗ ;.. ΠΙΑΣΤΕ ΤΟ !
ΕΕ ;
231
11


ΔΥΟ ΛΕΠΤΑ ! ΘΑ ΣΑΣ ΕΞΗΓΗΣΩ !
ΕΠΙΤΕΣΙΙ !


ΑΧ !
ΩΧ !


ΤΑ ΤΙΜΩΛΗΤΕΙΣ Π'ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΚΑΝΕΣ !


ΤΑ ΣΕ ΣΦΑΞΩ ΣΤΟ ΜΕΓΚΑΛΟ ΠΝΕΥΜΑ ΚΙ'ΕΤΣΙ ΜΑΣ ΝΤΩΣΕΙ ΒΛΟΧΗ !
ΕΧΠ !


ΤΟ ΑΚΟΝΤΙΟ ΣΟΥ ΕΚΑΝΕ ΚΑΛΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΦΙΛΕ... ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΚΑΙ...
ΜΑΣΤΙΣ


ΔΡΟΜΟ ΤΑ ΣΧΟΙΝΙΑ !
ΤΕΟΥΛΗ ΜΟΥ!

phanisk


ΚΙ' ΟΤΑΝ ΣΑΣ ΜΙΛΟΥΝ ΝΑ ΑΚΟΥΤΕ !


ΓΕΙΑ ΧΑΡΑ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΣΑΣ !


ΑΜΑΝ ! ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΤΟΥΣ ΞΕΦΥΓΕΙ !


Ο ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ ΠΟΥ ΕΙΔΕΣ ΗΤΑΝ ΨΕΥΤΙΚΟΣ. ΑΠΟ ΥΦΑΣΜΑ!
ΣΟΒΑΡΑ ;


ΓΚΡΡ !... ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΒΡΩ ΠΑΛΙ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΞΕΦΟΡΤΩΘΩ !


ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΤΙΠΟΤΑ ΕΚΕΙ !


ΜΟΥ ΗΡΘΕ ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΙΔΕΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΩ...


ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ...
ΝΑΤΟΣ !


ΕΛΑ ΦΙΛΑΡΑΚΟ ! ΠΗΓΑΙΝΕ ΣΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ !


Ο ΑΣΠΡΟΣ ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ !
231

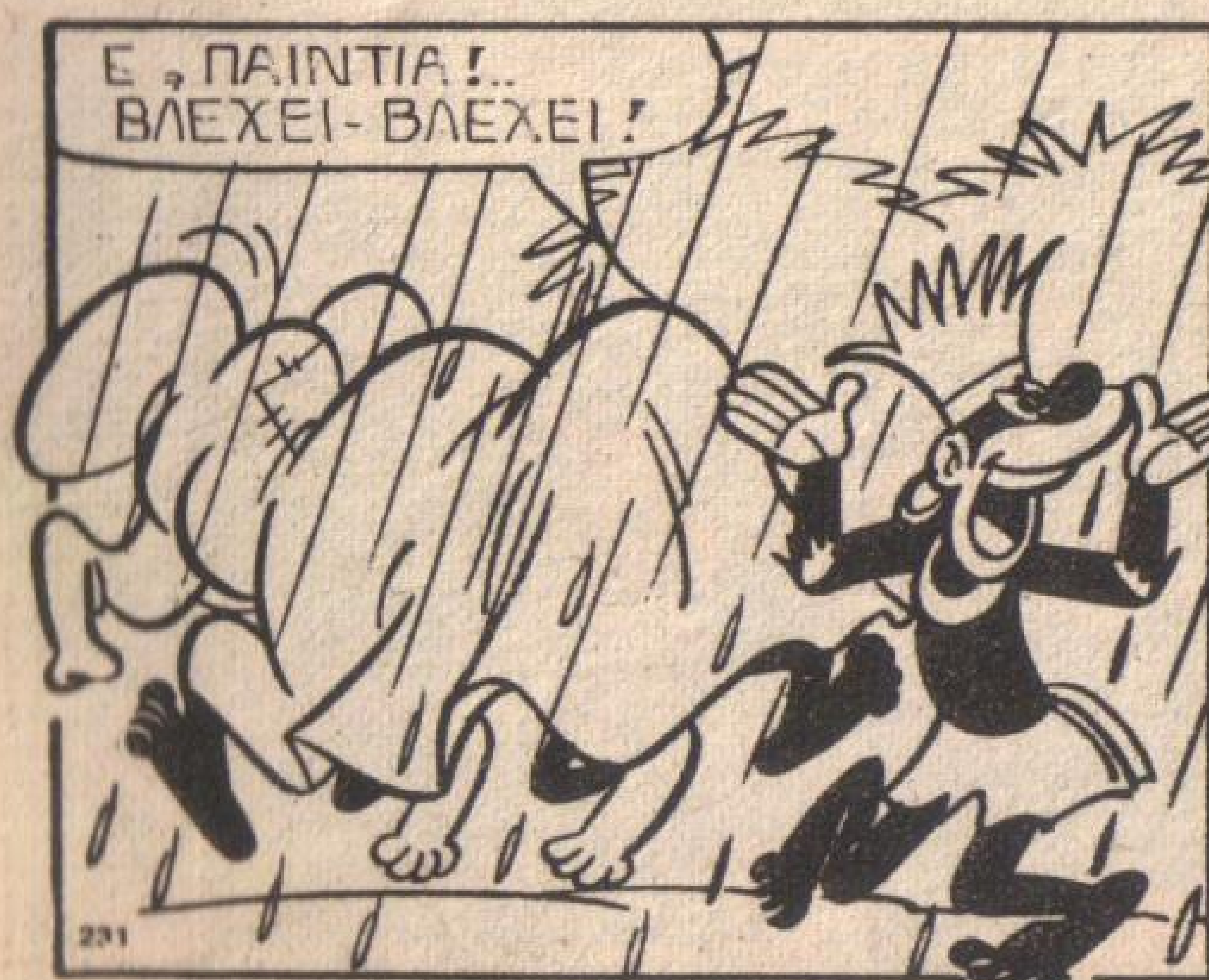

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΜΕ ΑΥΤΑΚΙΑ ΘΑ ΣΕ ΠΑΩ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ !
14


Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΘΑ ΣΤΕΙΛΕΙ ΚΑΠΟΙΟΝ ΝΑ ΣΕ ΠΑΡΕΙ !


Α-ΧΑ-ΧΑ ! ΤΟΥ ΤΗΝ ΕΣΚΑΣΑ !
ΑΣΠΡΗ ΜΠΟΓ


ΑΚ !.. ΑΣΠΛΟ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟ ΕΝΤΕΙΡΕ ΕΜΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΛΑ !


ΠΛΕΠΕΙ ΣΥΝΕΧΙΣΟΥ-ΜΕ ΟΜΩΣ ΤΟΝ ΧΟΛΟ ΤΗΣ ΒΛΟΧΗΣ ΤΩΛΑ !


Ε, ΠΑΙΝΤΙΑ !.. ΒΛΕΧΕΙ-ΒΛΕΧΕΙ !


ΓΙΟΥΠΙΙ ! ΜΕΓΚΑΛΟ ΠΝΕΥΜΑ ΕΣΤΕΙΛΕ ΒΛΟΧΗ !


ΤΙ ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΣ
ΕΙΝ' ΑΥΤΟΣ !


ΕΓ... ΜΑ... ΑΥΤΟΣ
ΞΕΒΑΦΕΙ !


ΤΙ ΕΙΡΩΝΙΑ ! Ο ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ ΑΥΤΟΣ ΗΤΑΝ ΒΑΜΜΕΝΟΣ !


ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΚΑΤΕΛΓΑ-ΛΗΔΕΣ ΜΑΣ ΤΟ'ΣΚΑ-ΣΑΝ ΠΑΛΙ !
ΑΚΟΥΩ ΦΩΝΕΣ !
231

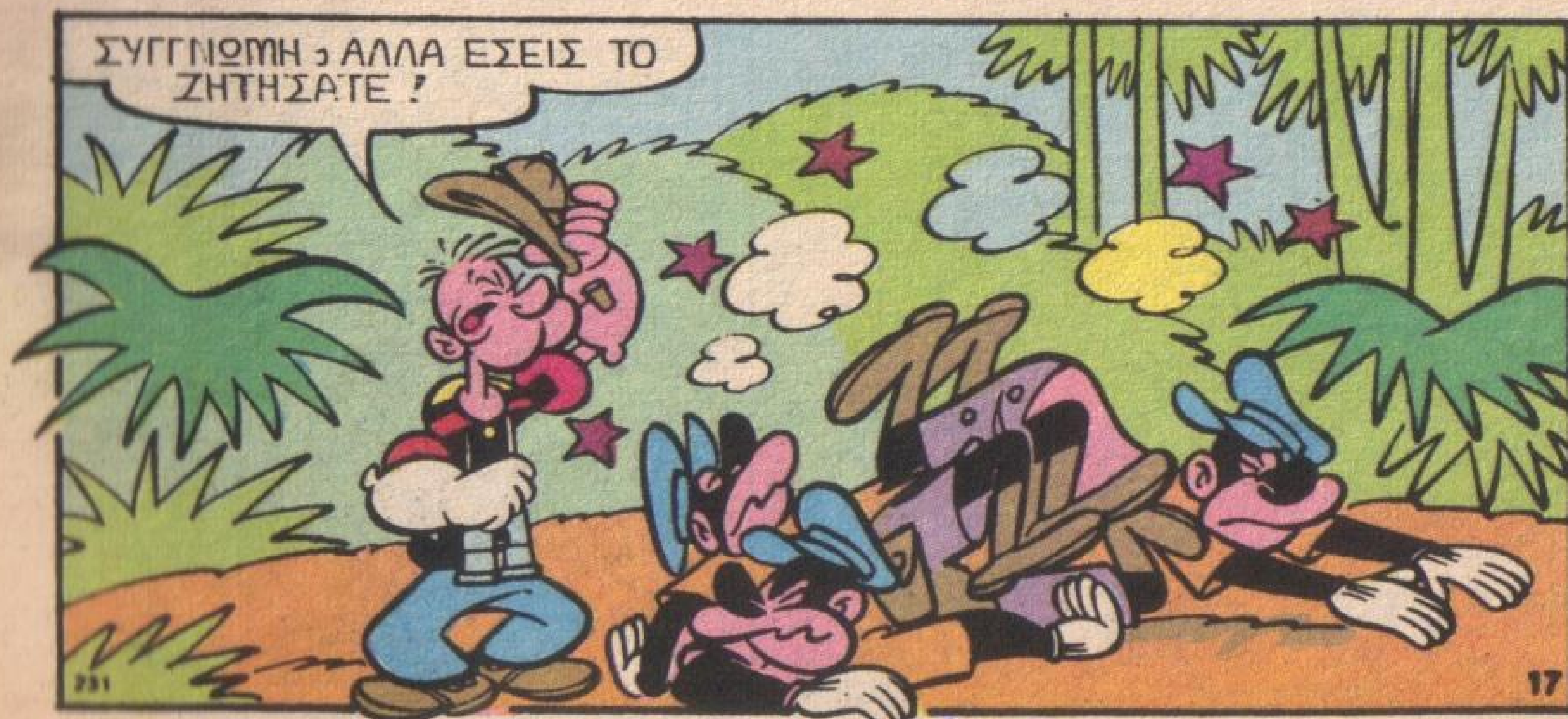

ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΠΟΝΗΡΟΙ ΚΙ'ΑΠΟ ΥΑΙΝΕΣ !
ΟΙ ΔΑΣΟΦΥΛΑΚΕΣ !
16


ΠΟΙΟΝ ΧΑΣΑΤΕ, ΠΑΙΔΙΑ;
ΕΝΑ ΛΕΥΚΟ!


ΩΣΤΕ ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ Ο ΚΥΝΗΓΟΣ ΠΟΥ ΠΛΗΡΩΝΕΙ ΤΟΥΣ ΙΘΑΓΕΝΕΙΣ ΓΙΑ ΝΑ ΣΚΟΤΩΝΟΥΝ ΤΟΥΣ ΕΛΕΦΑΝΤΕΣ, Ε;
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΛΕΤΕ;


ΕΠΑΝΩ ΤΟΥ!
ΠΙΑΣΤΕ ΤΟΝ!


ΚΑΛΑ! ΑΦΟΥ ΘΕΛΕΤΕ ΠΟΛΕΜΟ ...


ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΑΛΛΑ ΕΣΕΙΣ ΤΟ ΖΗΤΗΣΑΤΕ!

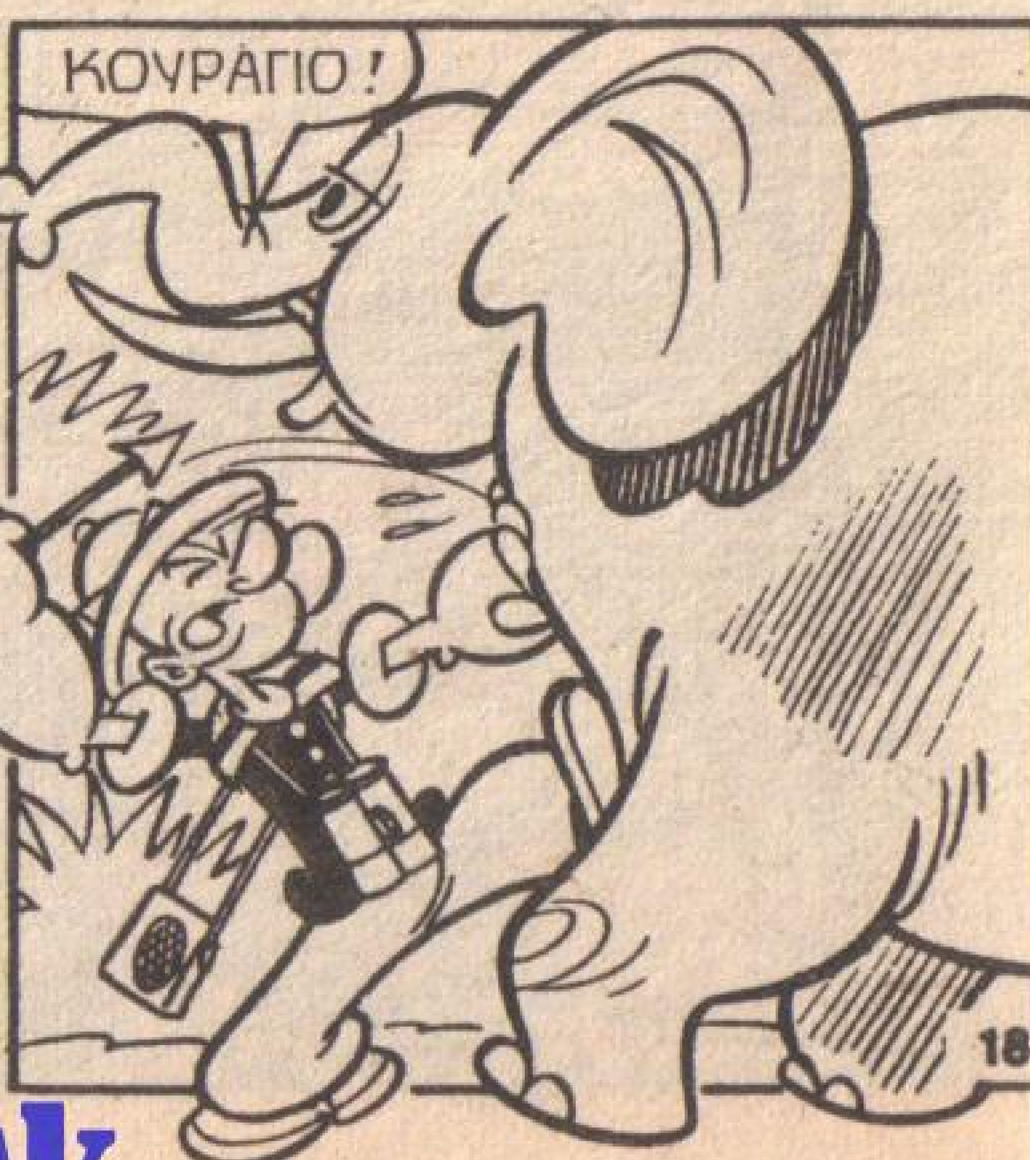

ΣΑΣ ΟΡΚΙΖΟΜΑΙ ΠΩΣ ΔΕΝ ΨΑΧΝΩ ΕΓΩ ΓΙΑ ΕΛΕΦΑΝΤΟΔΟΝΤΑ!
ΜΠΛΟΥΠ! ΣΕ ΠΙΣΤΕΥΟΥΜΕ. ΜΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΚΑΚΟΥΡΓΟΣ ΠΟΥ ΤΑ ΚΛΕΒΕΙ!


ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΒΟΗΘΗΣΩ ΝΑ ΤΟΝ ΒΡΕΙΤΕ;
Α...ΝΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!


ΑΝ ΑΝΑΚΑΛΥΨΩ ΚΑΤΙ, ΘΑ ΣΑΣ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΩ ΜΕ ΤΟΝ ΑΣΥΡΜΑΤΟ!
ΩΡΑΙΑ!


ΜΠΑΡΡ
ΕΧΠ! ΤΟ ΜΟΥΓΓΡΗΤΟ ΕΝΟΣ ΕΛΕΦΑΝΤΑ!


ΤΟΝ ΠΛΗΓΩΣΑΝ ΜΕ ΕΝΑ ΔΗΛΗΤΗΡΙΑΣΜΕ-ΝΟ ΒΕΛΟΣ!
231


ΚΟΥΡΑΓΙΟ!
18


ΕΙΔΕΣ ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΟΝΑΕΙ, Ε; ΜΠΡΑΒΟ ΚΑΛΟ ΠΑΙΔΙ!


ΓΚΑΣΠ! ΟΙ ΑΓΡΙΟΙ!
ΓΚΡΡ! ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΝΤΙΚΟ ΜΑΣ!


ΚΙ' ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΚΑΡΠΑΖΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΕΣ ΣΑΣ!

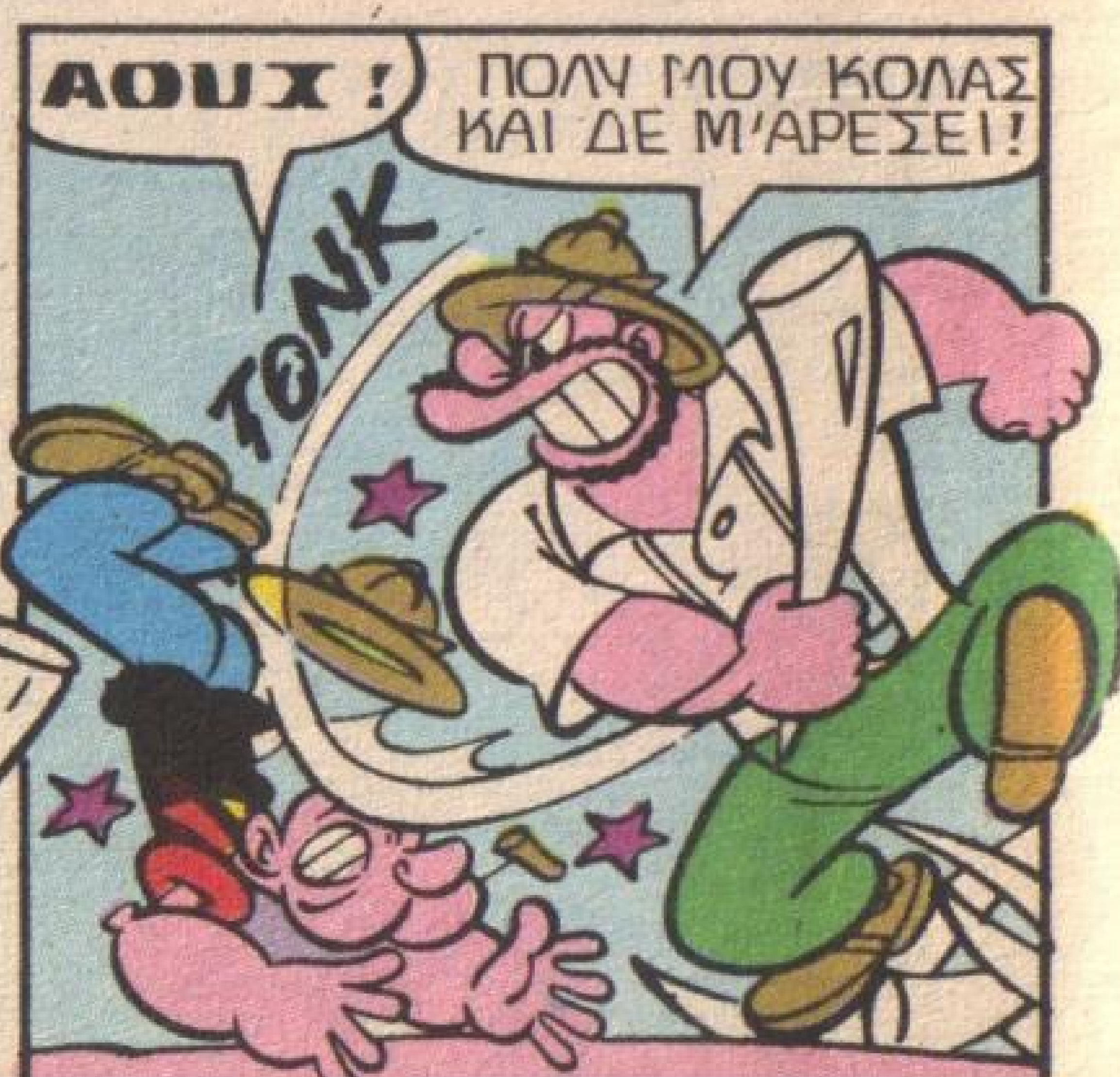

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΦΙΛΑΡΑΚΟ, ΑΝ ΘΕΛΕΙΣ ΤΗ ΖΩΗ ΣΟΥ...
ΜΠΛΟΥΠ!


...ΟΔΗΓΗΣΕ ΜΕ Σ'ΑΥΤΟΝ ΠΟΥ ΣΑΣ ΠΛΗΡΩΝΕΙ!
ΣΟΜΠ!


ΣΤΟ ΚΟΡΑΚΑ Ο ΑΣΠΡΟΣ ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ. ΔΙΝΟΝΤΑΣ ΨΩΡΟΔΕΚΑΡΕΣ ΣΤΟΥΣ ΙΘΑΓΕΝΕΙΣ ΜΟΥ ΦΕΡΝΟΥΝ ΤΟΣΑ ΕΛΕΦΑΝΤΟΔΟΝΤΑ ΠΟΥ...


...ΣΟΥ ΦΤΑΝΟΥΝ ΝΑ ΦΤΙΑΞΕΙΣ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ ΣΟΥ ΑΦΟΥ ΣΤΑ ΣΠΑΣΩ !
ΟΥΠ !


ΕΚΤΟΣ ΑΝ ΠΑΡΑΔΟΘΕΙΣ ΣΤΟΥΣ ΔΑΣΟΦΥΛΑΚΕΣ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ !
ΓΚΡΡ!


ΑΟΥΧ !
ΠΟΛΥ ΜΟΥ ΚΟΛΑΣ ΚΑΙ ΔΕ Μ'ΑΡΕΣΕΙ!
ΤΟΝΚ


ΘΑ ΣΕ ΒΓΑΛΩ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΣΗ, ΜΙΑ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ !
231


ΣΤΗ ΖΟΥΓΚΛΑ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΓΝΩΡΙΜΙΕΣ !
ΜΠΟΝΚ
20


ΓΙΑΟΥ!


ΚΑΠΟΙΟΣ, ΕΚΕΙ ΜΕΣΑ, ΜΕ ΚΟΙ ΤΑΕΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ !


ΓΚΑΣΠ! ΕΝΑ ΛΙΟΝΤΑΡΙ!
ΓΚΡΑΟΡ!


ΚΑΝΕ ΑΑΑΑ !
ΑΑΑΡ!


ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΑΡΟΝ, ΦΑΕ ΑΥΤΟ !

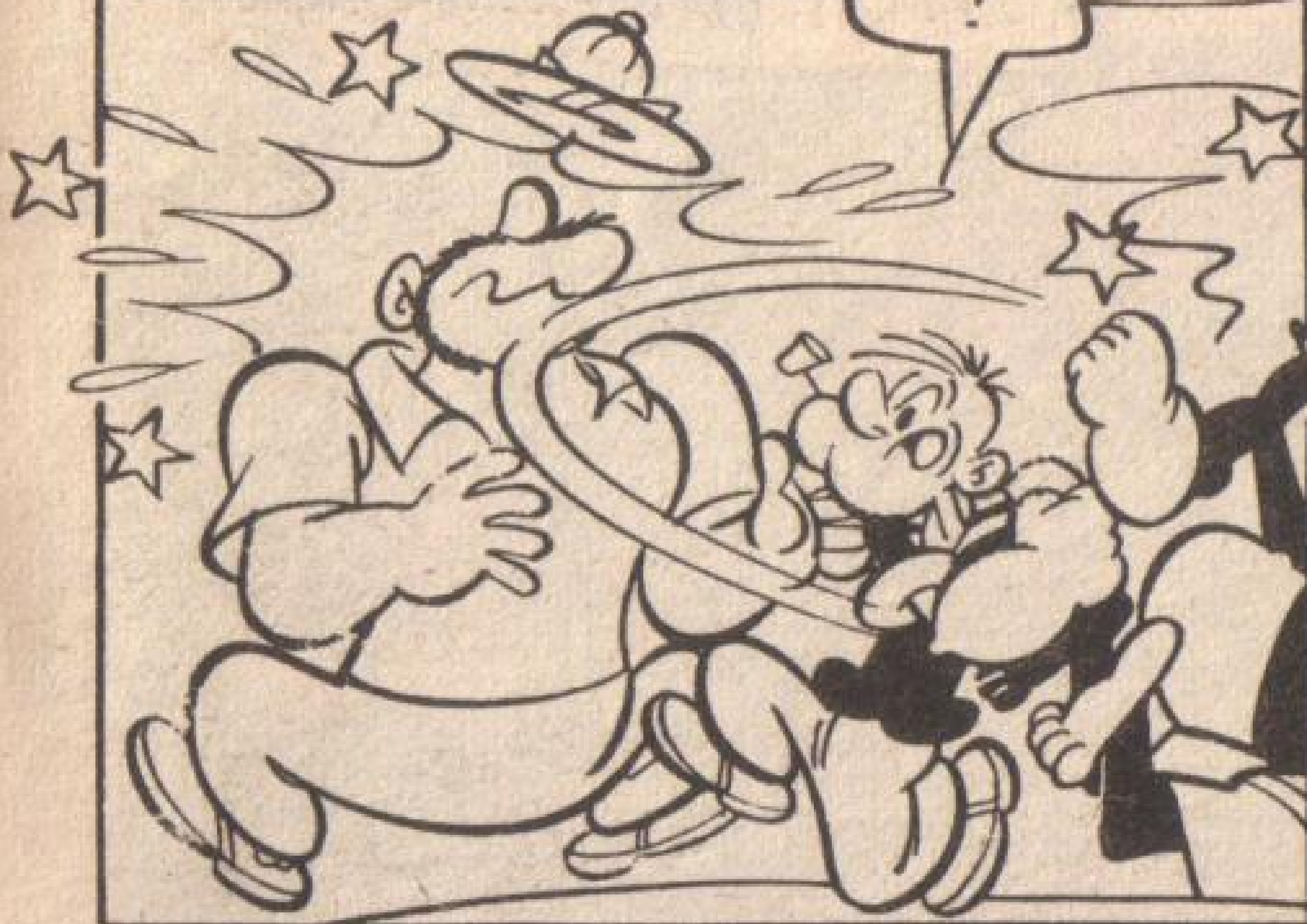

ΦΕΡΤΕ ΜΟΥ ΑΛΛΑ 10 ΕΛΕΦΑΝΤΟΔΟ-ΝΤΑ ΚΑΙ ΘΑ ΤΑ ΠΑΡΕΤΕ ΟΛΑ !
ΝΑΙ, ΑΡΧΗΓΚΕ!

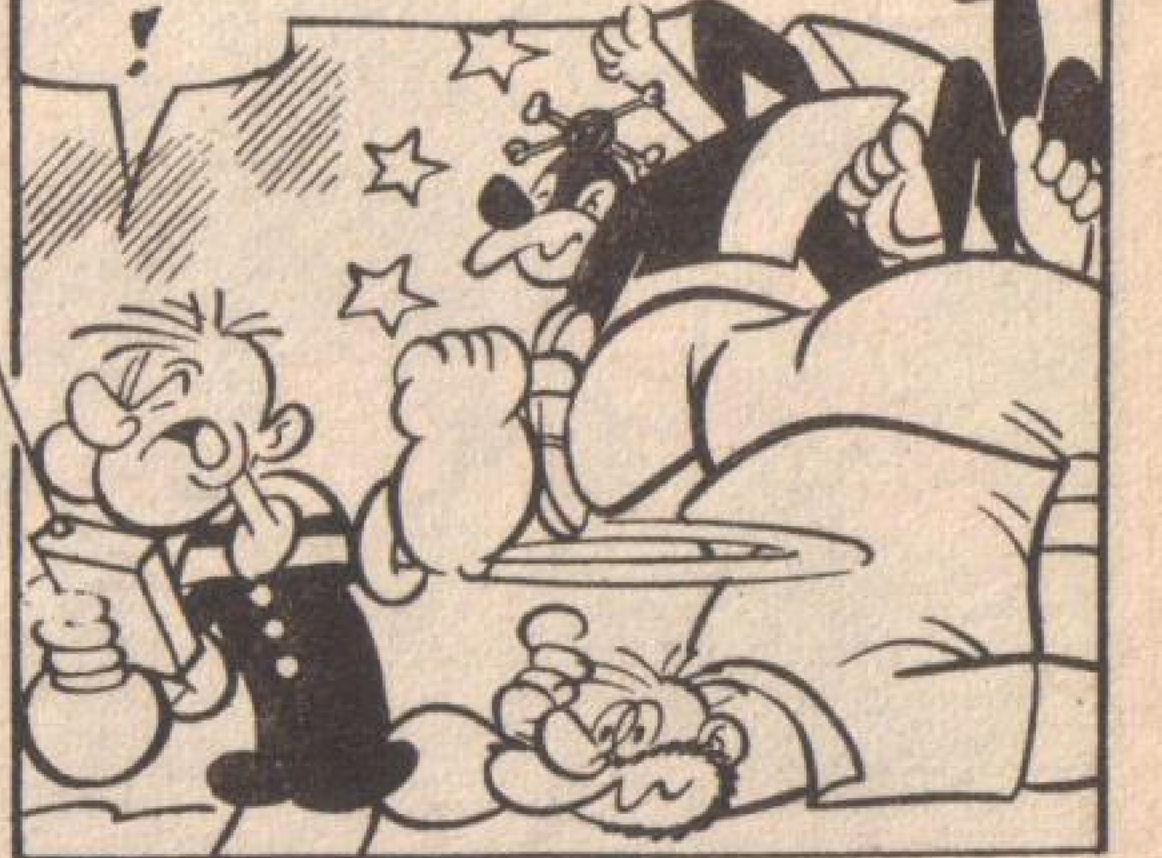

ΜΑΛΛΟΝ ΣΦΑΛΙΑΡΕΣ ΘΑ ΕΙΣΠΡΑ-ΞΕΤΕ... ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ
!
ΠΑΛΙ ΕΔΩ ΕΙΣΑΙ;

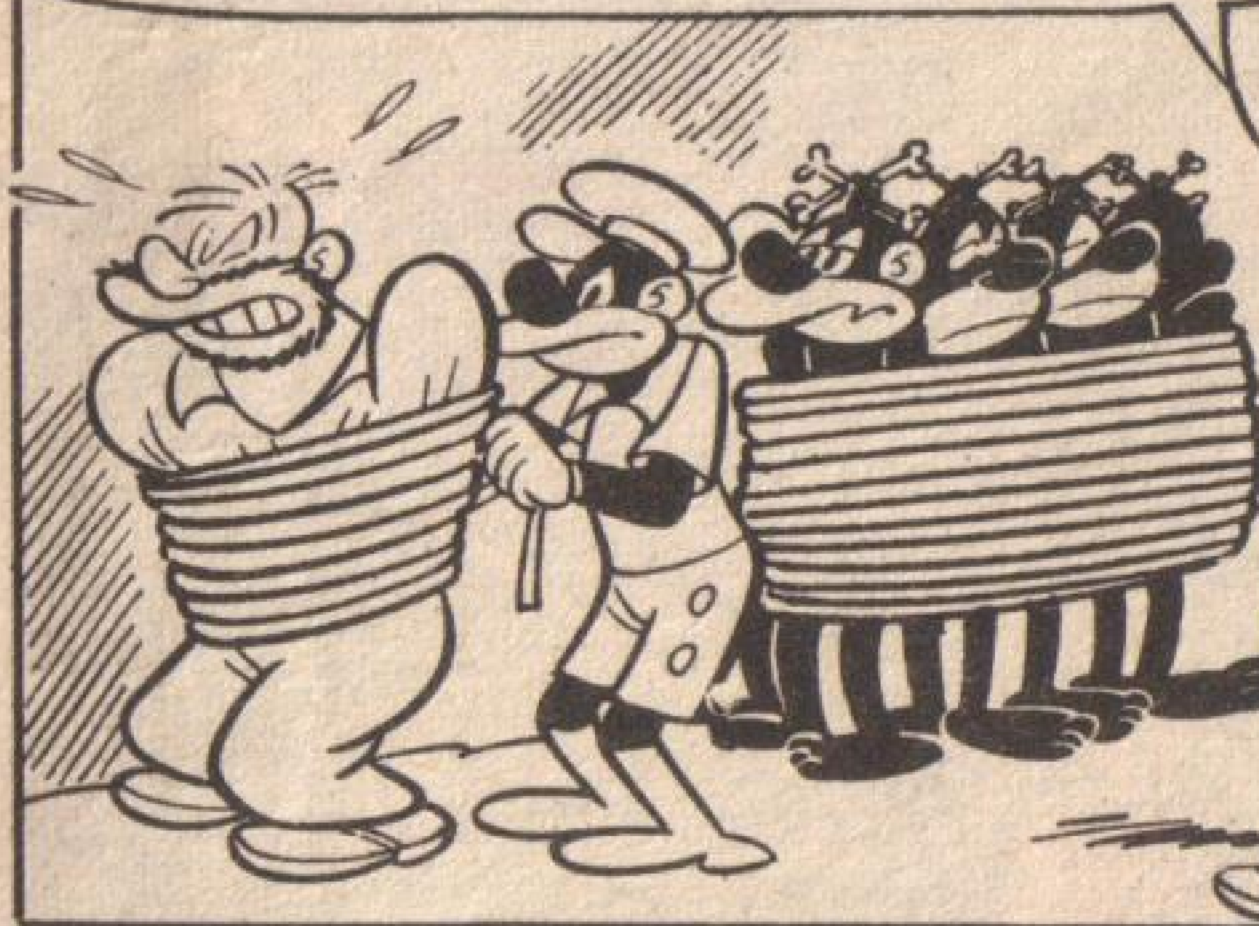

ΠΑΝΩ ΤΟΥ ! ΚΑΝΤΕ ΤΟΝ ΚΟΜΜΑ-ΤΑΚΙΑ !
ΓΚΡΡ !


AOU !
ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ !
231


OUA !
22


ΚΙ'ΑΥΤΗ ΓΙΑ ΣΕΝΑ , ΚΑΘΑΡΜΑ !


ΟΛΑ ΕΝΤΑΞΕΙ , ΠΑΙΔΙΑ. ΕΠΙΑΣΑ ΤΟΥΣ ΚΥΝΗΓΟΥΣ ΕΛΕΦΑΝΤΩΝ !


ΜΑΣ ΒΟΗΘΗΣΕΣ ΠΟΛΥ. ΠΩΣ ΜΠΟ-ΛΟΥΜΕ ΝΑ ΣΤΟ ΑΝΤΑΠΟΔΩΣΟΥΜΕ ;


ΧΜΜ !.. ΕΓΩ ΗΡΘΑ ΕΔΩ ΓΙΑ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟΝ ΛΕΥΚΟ ΕΛΕΦΑΝΤΑ ΓΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΖΑ-ΧΟΥ...


... ΞΕΡΕΤΕ ΠΟΥ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΟΝ ΒΡΩ ;
231


ΜΕΡΙΚΟΙ ΙΘΑΓΕΝΕΙΣ ΛΕ-ΝΕ ΟΤΙ ΤΟΝ ΕΧΟΥΝ ΝΤΕΙ!


... ΑΛΛΑ ΜΑΛΛΟΝ ΠΛΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΜΥΤΟ. ΚΑΝΕΙΣ ΑΠΟ ΜΑΣ ΝΤΕΝ ΤΟΝ ΕΙΝΤΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΛΟΝΙΑ!
ΣΟΒΑΡΑ ;
23



ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΗ ΩΡΑ ...

ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΕΚΑΝΕ ΛΑΘΟΣ. ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΩ ΠΩΣ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΕΤΟΙΟΣ ΕΛΕ-ΦΑΝΤΑΣ !

231

ΤΕΛΟΣ 24



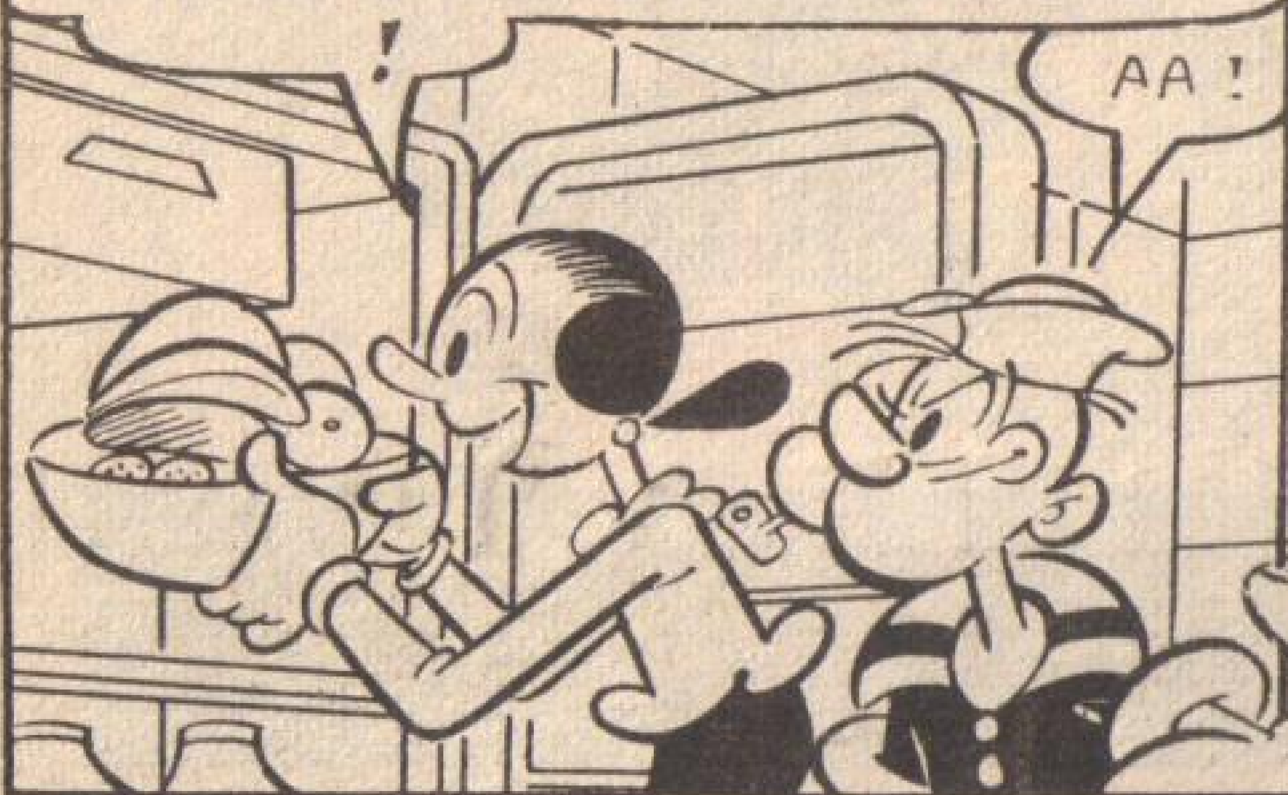


ΜΑΣΚΑ ΟΜΟΡΦΙΑΣ

Σ'ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ ΠΟΠΑΫ, ΠΟΥ ΘΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙΣ ΕΣΥ, ΤΑ ΨΩΝΙΑ ΜΟΥ ΣΗΜΕ-ΡΑ. ΕΤΣΙ, ΕΧΩ ΩΡΑ ΝΑ ΒΑΛΩ ΜΙΑ ΜΑΣΚΑ ΟΜΟΡΦΙΑΣ!

ΜΑ... ΔΕΝ ΗΡΘΕ ΑΚΟΜΑ ΤΟ ΚΑΡΝΑ-ΒΑΛΙ!

235 1

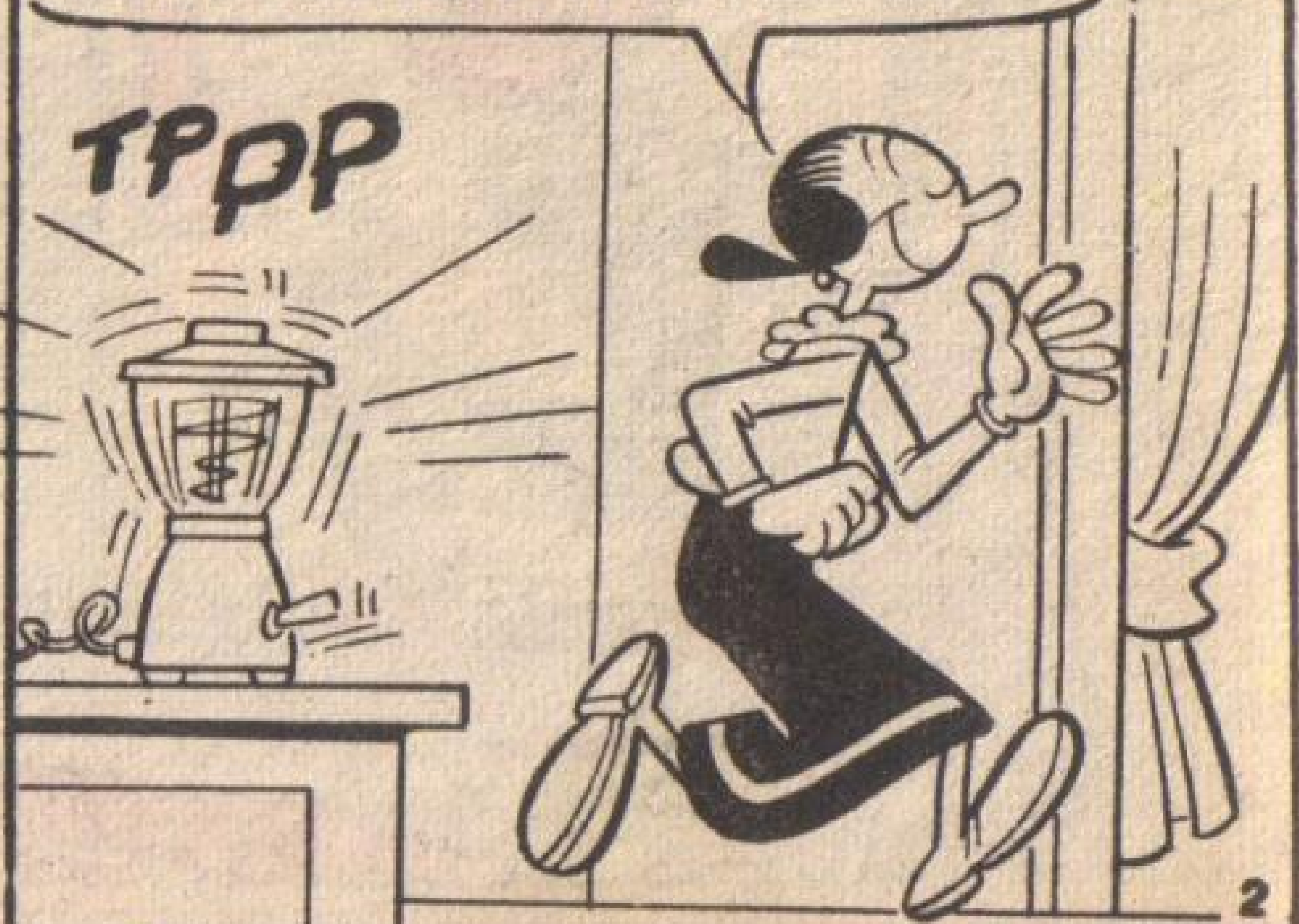

ΜΑ ΤΙ ΛΕΣ ; ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΑ ΠΟΥ ΒΑΖΟΥ-ΜΕ ΣΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΚΑ-ΝΟΥΜΕ ΦΡΕΣΚΟ ΚΑΙ ΛΑΜΠΕΡΟ
!
ΑΑ !


ΤΗ ΜΑΣΚΑ ΤΗ ΦΤΙΑΧΝΕΙΣ ΒΑΖΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΜΙΞΕΡ ΔΙΑΦΟ-ΡΑ ΦΡΟΥΤΑ : ΦΡΑΟΥΛΑ , ΒΕΡΥ-ΚΟΚΚΟ , ΜΠΑΝΑΝΑ ...
ΕΓΩ ΠΑΝΤΩΣ ΘΑ ΤΑ'ΤΡΩΓΑ !

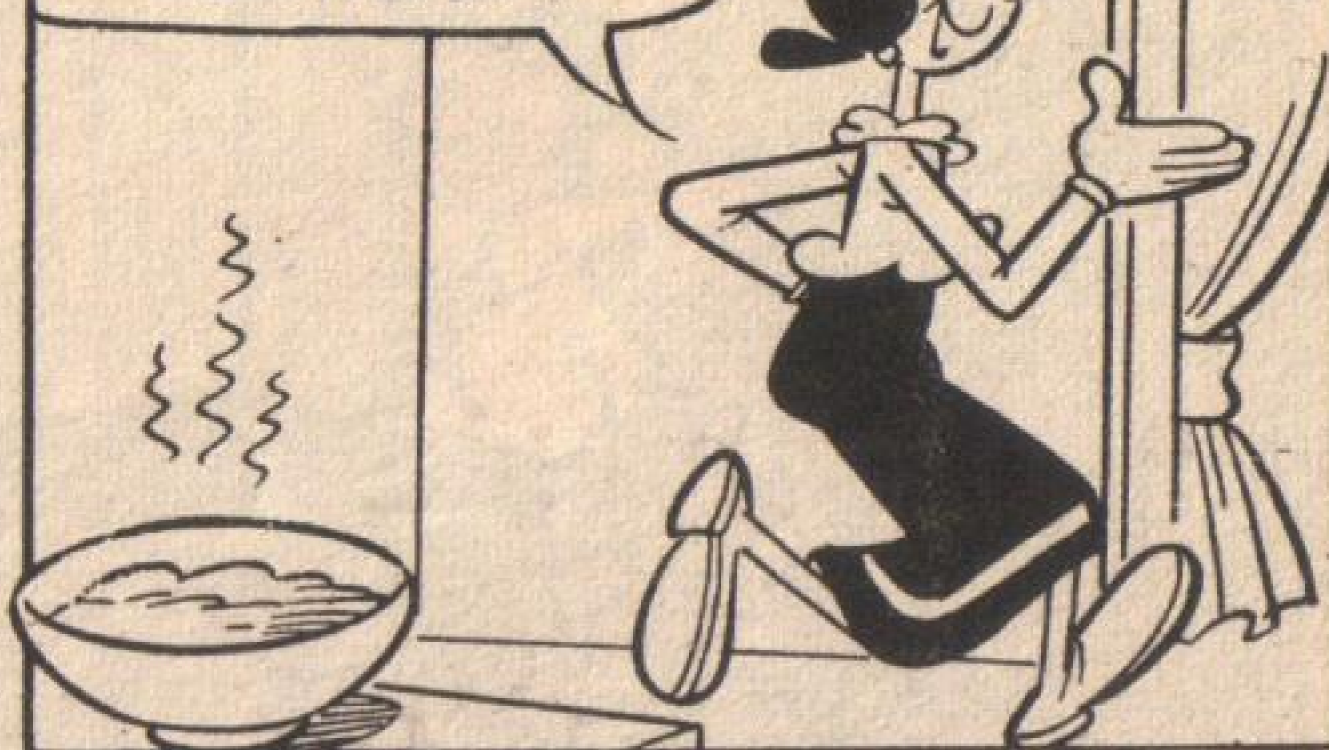

ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ ... ΕΜΕΝΑ Μ'ΑΡΕΣΕΙΣ ΕΤΣΙ ΟΠΩΣ ΕΙΣΑΙ !


Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ , ΑΛΛΑ ΟΣΟ ΟΜΟΡΦΗ ΚΙ'ΑΝ ΕΙΜΑΙ , Η ΜΑΣΚΑ ΠΑΝΤΑ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ !


ΛΟΙΠΟΝ ... ΤΡΕΙΣ ΦΡΑΟΥΛΕΣ, ΜΙΑ ΜΠΑΝΑΝΑ, ΒΕΡΙΚΟΚΚΟ ...
235


ΘΑ Τ'ΑΦΗΣΩ ΝΑ ΧΤΥΠΗΘΟΥΝ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΤΡΙΑ ΛΕΠΤΑ !
ΤΡΡΡ
2


ΓΙΑ ΝΑ "ΠΙΑΝΕΙ" ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΑΥΤΗ Η ΦΥΣΙΚΗ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ...


... Η ΚΥΡΙΑ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ, ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΝΑ ΤΟ ΑΦΗΝΩ ΛΙΓΟ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΙΡΝΕΙ ΟΞΥΓΟΝΟ!


Ο ΣΟΥΠΕΡ ΚΑΝΟΝΙΕΡΗΣ ΤΡΕΧΕΙ, ΠΑΙΡΝΕΙ ΤΗ ΜΠΑΛΑ, ΚΑΙ ΚΑΝΕΙ ΕΝΑ ΦΟΒΕΡΟ ΣΟΥΤ...
ΤΑΠ


... ΚΑΙ ΓΚΟΛ!.. ΩΧ, ΕΠΕΣΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ!
ΠΛΟΥΦ


ΤΙ ΗΤΑΝ ΑΥΤΟΣ Ο ΘΟΡΥΒΟΣ;


ΜΑ... ΤΙ ΚΑΝΕΙ Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΣΚΑ ΜΟΥ;

235 3


ΕΧΜ... ΚΑ... ΚΑΛΗΜΕΡΑ!
ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ ΕΚΕΙ ΠΕΡΑ ;


ΔΕ... ΔΕΝ ΤΟ ΕΚΑΝΑ ΕΠΙΤΗΔΕΣ, ΕΓΩ...
ΠΟΣΕΣ ΦΟΡΕΣ ΣΟΥ ΕΙΠΑ ΝΑ ΠΡΟ-ΣΕΧΕΙΣ ΟΤΑΝ ΠΑΙ-ΖΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΤΟΠΙ ;


ΕΞΩ ΑΠΟ ΔΩ, ΤΕΡΑΑΑΣ!


ΤΟ ΠΡΩΪ ΣΦΟΥΓΓΑΡΙΣΑ ΤΗ ΚΟΥΖΙ-ΝΑ. ΑΧ, ΘΕΕ ΜΟΥ !


ΑΝΤΕ ΦΤΟΥ ΚΙ 'ΑΠ' ΤΗΝ ΑΡΧΗ, ΤΩΡΑ !


ΜΙΑ ΜΠΑΝΑΝΑ, ΤΡΕΙΣ ΦΡΑΟΥΛΕΣ, ΕΝΑ ΒΕΡΥΚΟΚΚΟ.


ΠΑΩ ΝΑ ΠΛΥΝΩ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΟΥ ΠΡΙΝ ΒΑΛΩ ΤΗ ΜΑΣΚΑ.


ΕΠ! ΚΑΤΙ ΒΛΕΠΩ ΣΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΤΗΣ ΟΛΙΒ ...ΧΜ!


Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ ΠΑΙΖΕΙ ΜΠΑ-ΛΑ ΚΙ' ΟΥΤΕ ΚΑΝ ΠΟΥ ΘΑ ΜΕ ΠΡΟΣΕΞΕΙ!


ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΤΙ ΕΙΝΑΙ...ΜΜΜ... ΦΡΟΥΤΟΚΡΕΜΑ!
ΖΟΥΜ


ΣΛΟΥΡΠ!.. ΑΠΙΘΑΝΗ!

ΕΛΑΤΕ ΝΑ



ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	Π	Α	Π	Ω	Ϋ	Ψ	Σ	Ι
2	Η	Τ	Α	■	Φ	Ω	Τ	Α
3	Ρ	Α	Σ	Α	■	Ρ	Θ	■
4	Ο	■	Α	Ν	Ν	Α	■	Π
5	Υ	Χ	■	Α	Ε	■	Κ	Ο
6	Ν	Α	Ι	■	Ο	Τ	Α	Ν
7	Ι	■	Σ	Ε	■	Ο	Π	Ο
8	Α	Π	Θ	Π	Ο	Μ	Ο	Σ

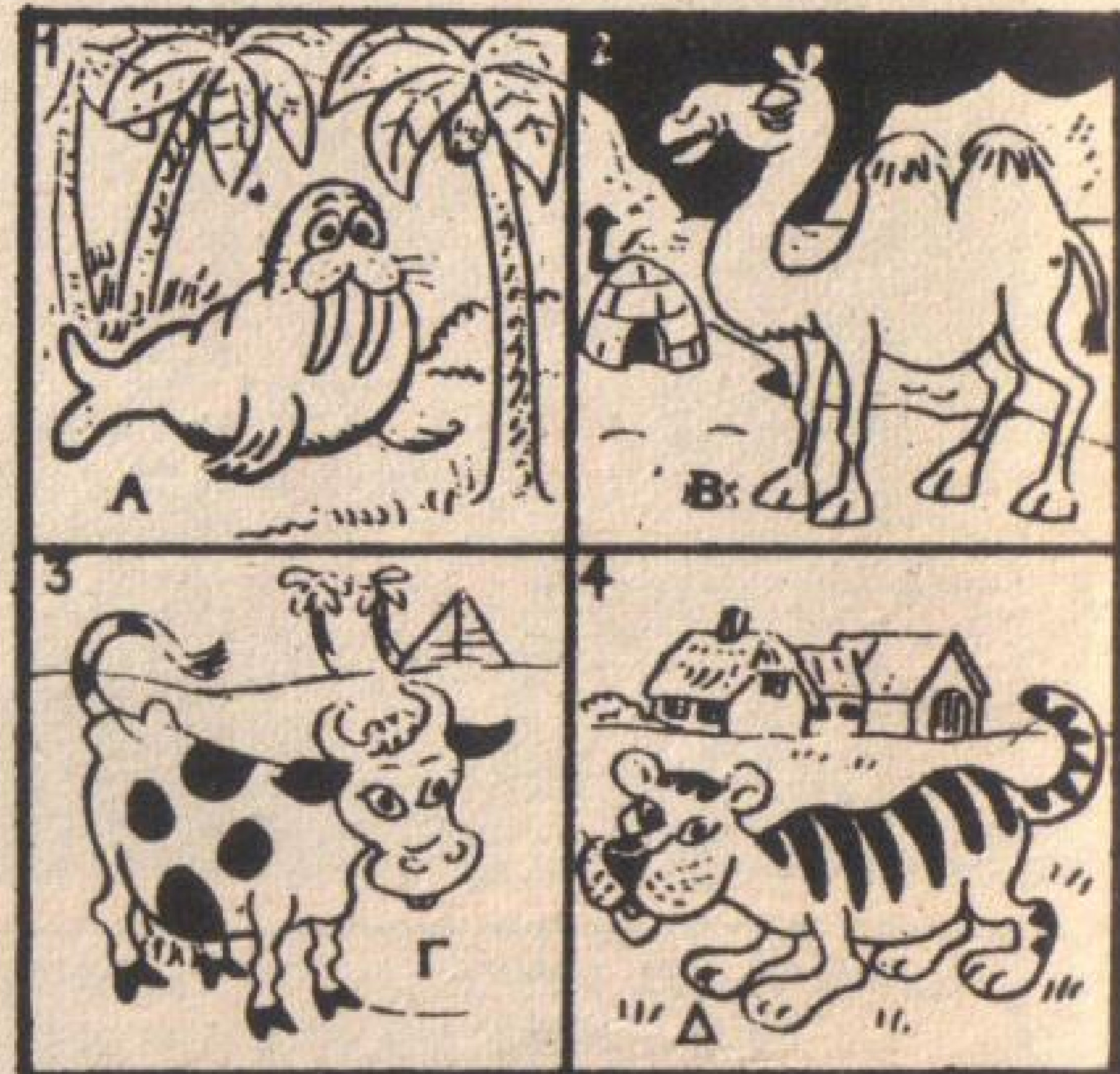
ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Το φοράμε στο πόδι μας.
2. Ενα φωνήεν – Τα ανάβουμε το βράδυ.
3. Τα ρούχα του παπά – Ενα σύμφωνο.
4. Ετσι λέγανε τη μητέρα της Παναγίας.
5. Τα χωρίζει το «φι» – Τα δυο πρώτα φωνήεντα – Μισό... σύκο.
6. Το αντίθετο του «όχι» – Σύνδεσμος.
7. Μια πρόθεση – Το θέλει ο πλεονέχτης.
8. Αυτός δεν είναι ευγενικός.

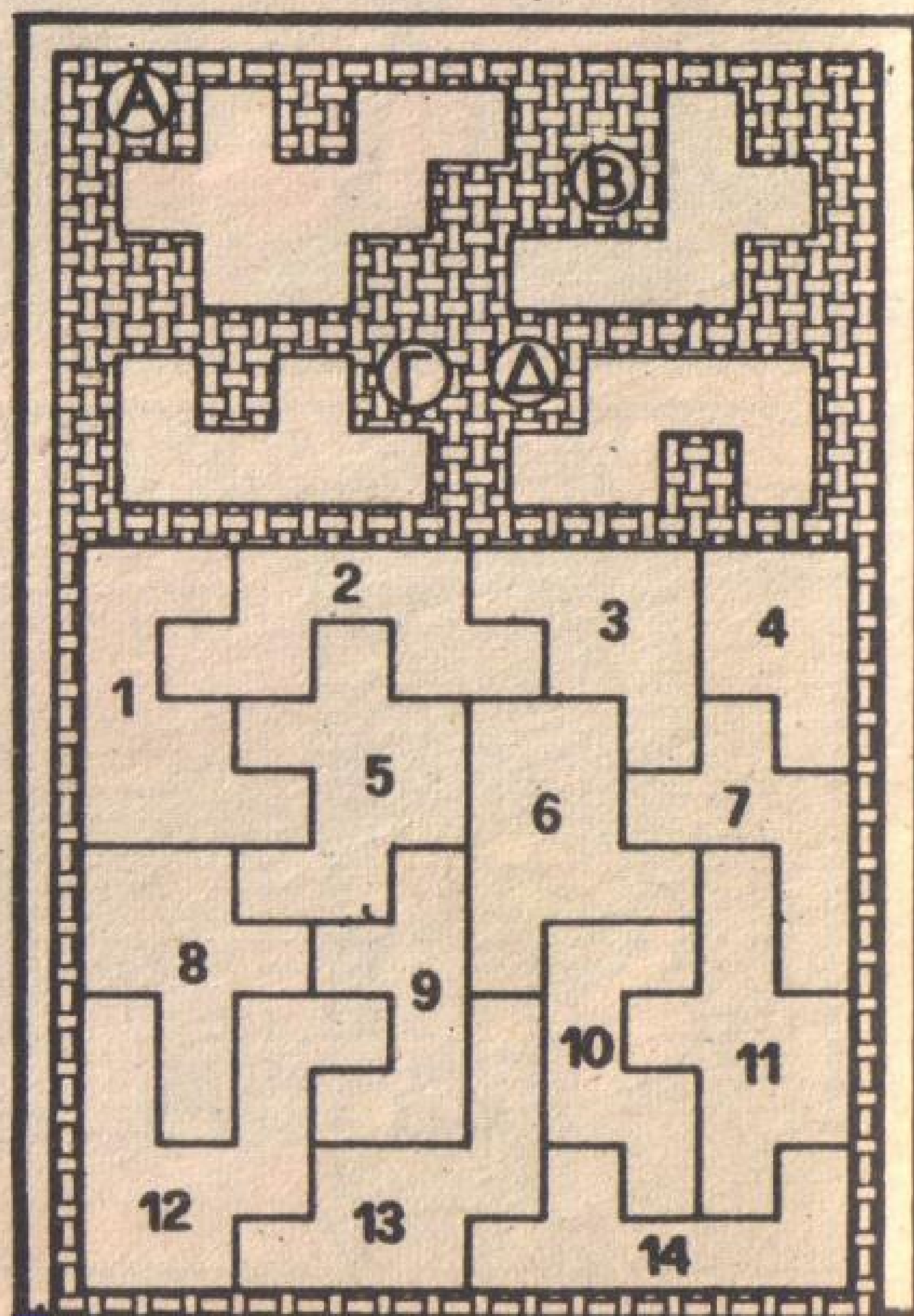
ΚΑΘΕΤΑ

1. Μ' αυτά δεν τρώγεται η σούπα.
2. Λέξη μωρού – Το λέμε όταν γελάμε.
3. Τη δίνει ποδοσφαιριστής – Δεν είναι στραβό.
4. Μια πρόθεση – Τα μεσαία της... φέτας.
5. Είναι δίπλα στο αλφάβητο – Είδηση.
6. Αυτή τη στιγμή – «... και Τζέρυ», ήρωες εικονογραφημμένων.
7. Πρόθεση με άρθρο μαζί – Οχι κακό.
8. Δυο φωνήεντα – Τον νοιώθουμε όταν πονάμε.

ΟΙ ΛΥΣΕΙΣ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ



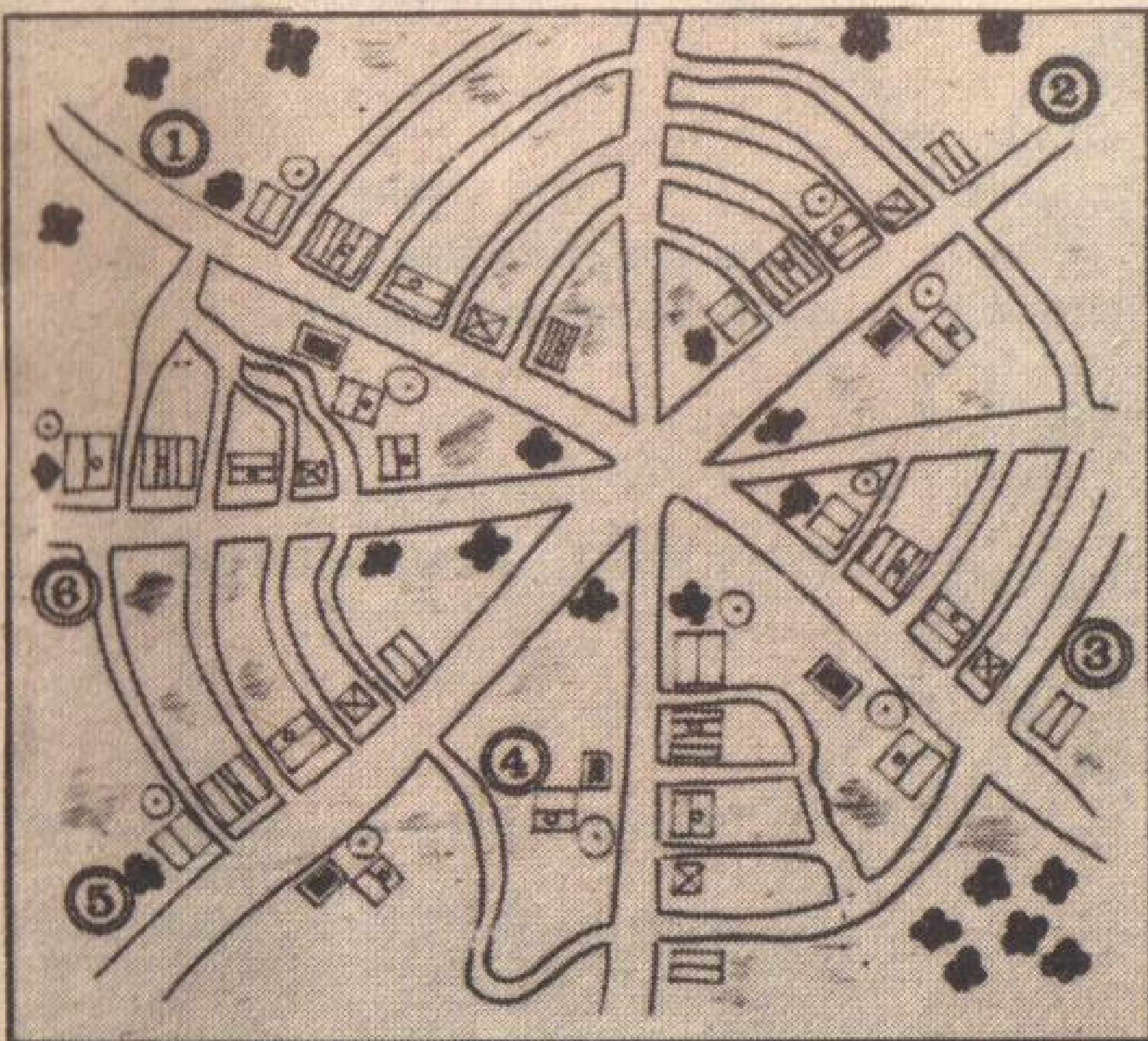
Ἡ φώκια, ἡ καμήλα, ἡ ἀγελάδα καί ἡ τίγρις ἔχουν τοποθετηθῆ τυχαῖα στίς παραπάνω εἰκόνες. Τὸ καθένα ὅμως ἀπ' αὐτὰ τὰ ζῶα ἔχει ἄμεση σχέση μὲ μιὰ ἄλλη εἰκόνα. Μπορεῖτε νὰ ζευγαρώσετε γράμματα καί ἀριθμούς, ὥστε νὰ γίνη ἡ φυσιολογική τους συσχέτιση;



Ποιά ἀπὸ τὰ κομμάτια πού φαίνονται στὸ ἐπάνω μέρος τοῦ σκίτσου, ὑπάρχουν στὸ παρκέ, κάτω, καί ποιά;

ΠΑΙΞΟΥΜΕ

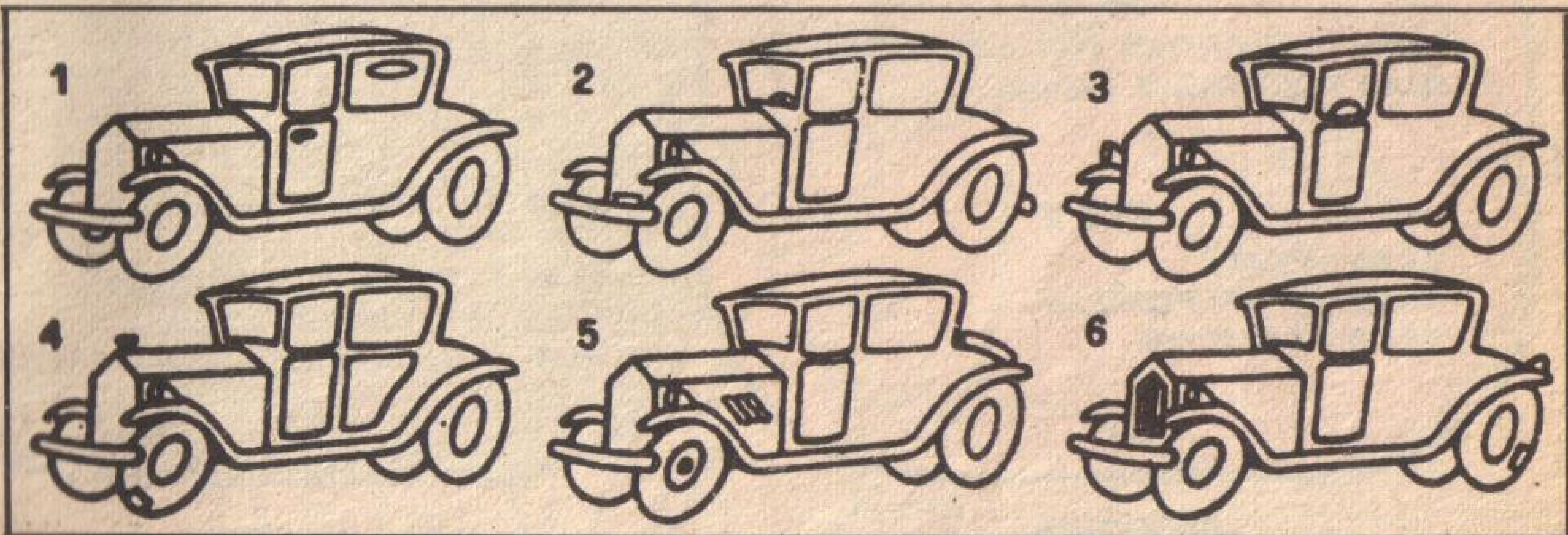




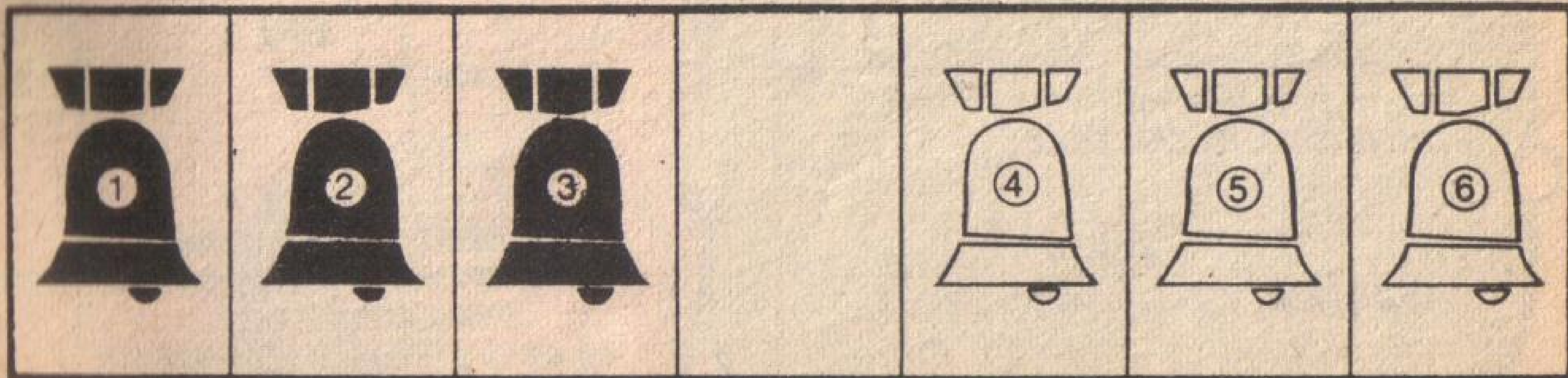
ΚΑΤΟΨΗ ΑΠΟ ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ



Βρείτε σε ποιο οικοδομικό τετράγωνο της κάτοψης, αντιστοιχεί η φωτογραφία.



Τὸ καθένα ἀπὸ τὰ παραπάνω ἔξη αὐτοκίνητα ἔχει τρία πράγματα ποὺ δὲν ἔχουν τὰ ὑπόλοιπα. Μπορεῖτε νὰ τὰ βρῆτε;



Μπορεῖτε μὲ 15 μόνο κινήσεις νὰ μεταφέρετε τὶς μαῦρες καμπάνες στὴ θέση τῶν ἄσπρων καὶ ἀντίθετα; Προσέξτε, οἱ κινήσεις εἶναι οἱ ἴδιες μὲ τῆς ντάμας, δηλαδὴ τὰ κομμάτια τοῦ ἑνὸς χρώματος «τρῶνε» τὰ κομμάτια τοῦ ἄλλου.

ΜΠΡΟΣΤΑ

ΠΕΜΠΤΗ

ΕΡΤ 1
15.30 Α–ΜΠΕ–ΜΠΑ–ΜΠΛΟΜ
17.30 ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΗΣ ΚΟΥΚΛΑΣ
17.45 ΚΛΑΣΙΚΑ ΕΡΓΑ ΣΕ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ

ΕΡΤ 2
17.45 ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ
18.05 ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ
18.30 ΧΟΝΔΡΟΣ – ΛΙΓΝΟΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΕΡΤ 1
17.40 ΚΑΝΤΥ ΚΑΝΤΥ
21.30 ΜΠΑΡΝΕΙ ΜΙΛΕΡ

ΕΡΤ 2
17.45 ΚΛΑΣΙΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ

ΕΡΤ 1
13.05 ΟΙ ΚΕΡΑΥΝΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ
18.40 ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ

ΕΡΤ 2
14.40 ΠΟΠΑΥ
15.05 ΒΟΥΒΗ ΚΩΜΩΔΙΑ
17.45 ΠΑΤΑΤΟΥΦ

ΚΥΡΙΑΚΗ

ΕΡΤ 1
16.10 ΧΙΛΙΟΠΟΔΑΡΟΥΣΑ

ΕΡΤ 2
13.05 ΤΑΡΖΑΝ Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ
13.45 ΠΕΡΙΠΟΛΙΚΑ ΣΕ ΔΡΑΣΗ
15.45 ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ
16.05 ΤΑΙΝΙΑ ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ

ΕΡΤ 1
17.35 ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ
18.00 STUDIO ΦΟΥΣΚΟΙ

ΕΡΤ 2
17.45 ΣΕΒΑΧ Ο ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

ΤΡΙΤΗ

ΕΡΤ 1
17.40 ΚΑΝΤΥ ΚΑΝΤΥ

ΕΡΤ 2
17.45 ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ
18.10 ΧΡΟΝΙΑ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ
18.40 Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΒΥΘΟΥ

ΣΤΗ T.V.



Ο ΠΟΠΑΥ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ ΕΠΙΣΗΣ

ΠΕΜΠΤΗ
ΕΡΤ 1
ΟΡΤΖΟΓΟΥΕΙ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ
20.30

ΣΑΒΒΑΤΟ
ΕΡΤ 2
ΕΛΛΗΝΙΚ. ΤΑΙΝΙΑ
22.15

ΚΥΡΙΑΚΗ
ΕΡΤ 1
ΣΤΟΝ ΠΥΡΕΤΟ ΤΗΣ ΔΟΞΑΣ
18.40

ΔΕΥΤΕΡΑ
ΕΡΤ 2
ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΗΜΕΡΑ
21.00



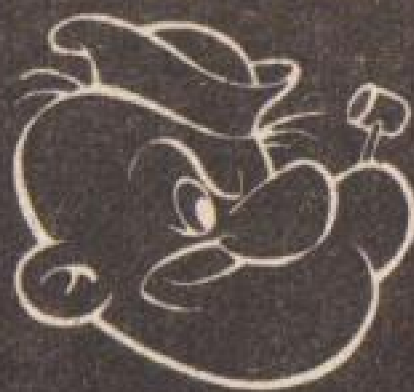
ΤΕΤΑΡΤΗ

ΕΡΤ 1
17.45 ΛΟΥΝΤΒΙΧ
17.50 ΕΝΑ ΔΩΡΟ ΓΙΑ ΤΟ ΦΙΛΟ ΜΟΥ
18.05 ΤΑ ΣΤΡΟΥΜΦ

ΕΡΤ 2
17.45 ΜΙΣΤΕΡ ΜΑΓΚΟΥ
18.10 ΧΑΙΝΤΙ
18.40 ΓΚΑΓΚΟΜΑΝΙΑ
18.55 ΣΤΑΡ ΤΡΕΚ

Ἀστυνομικό Αἴνιγμα

ΠΟΠΑΫ

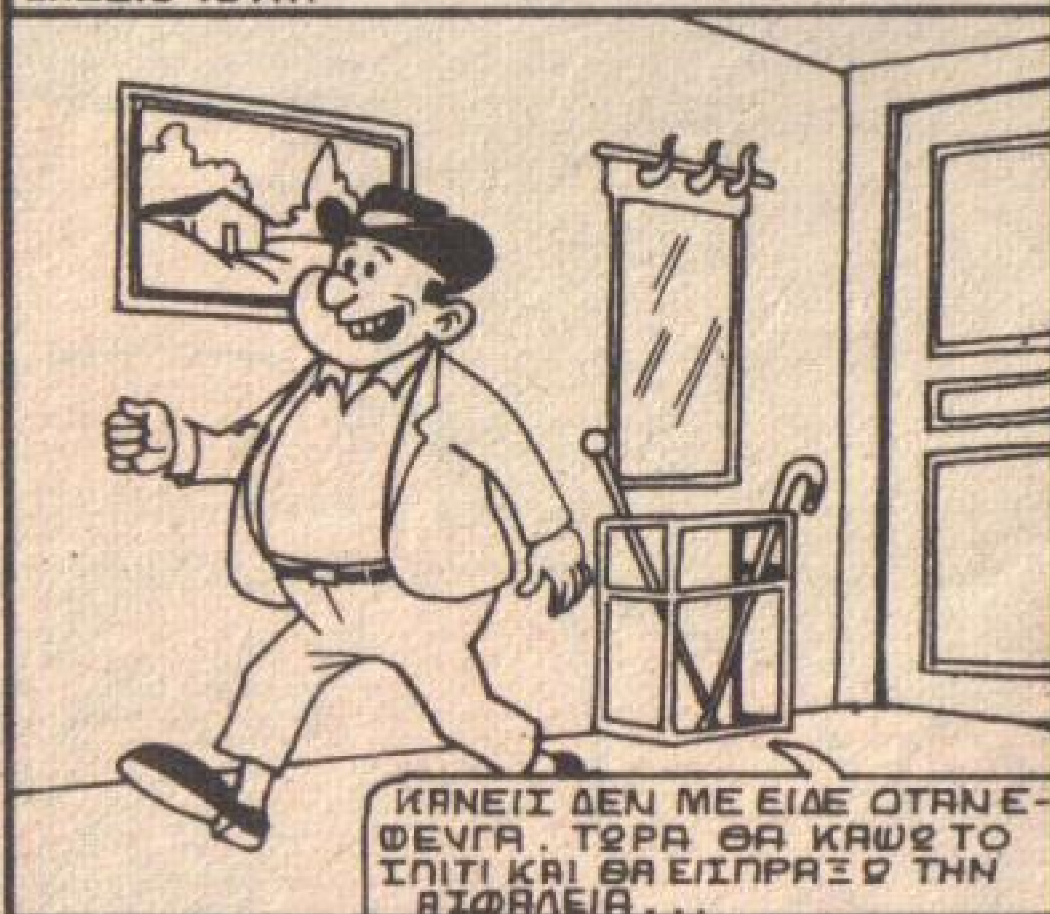


Καθε μηνα ο ΠΟΠΑΫ σαν ιδιωτικος Ντε-ντεκτιβ θα σας βοη-θαει να βρητε μονοι σας τους ένοχους.

Θα τούς βρητε πα-ρατηρωντας προσε-κτικα τίς εἰκόνες!..

Τό ἄλλοθι





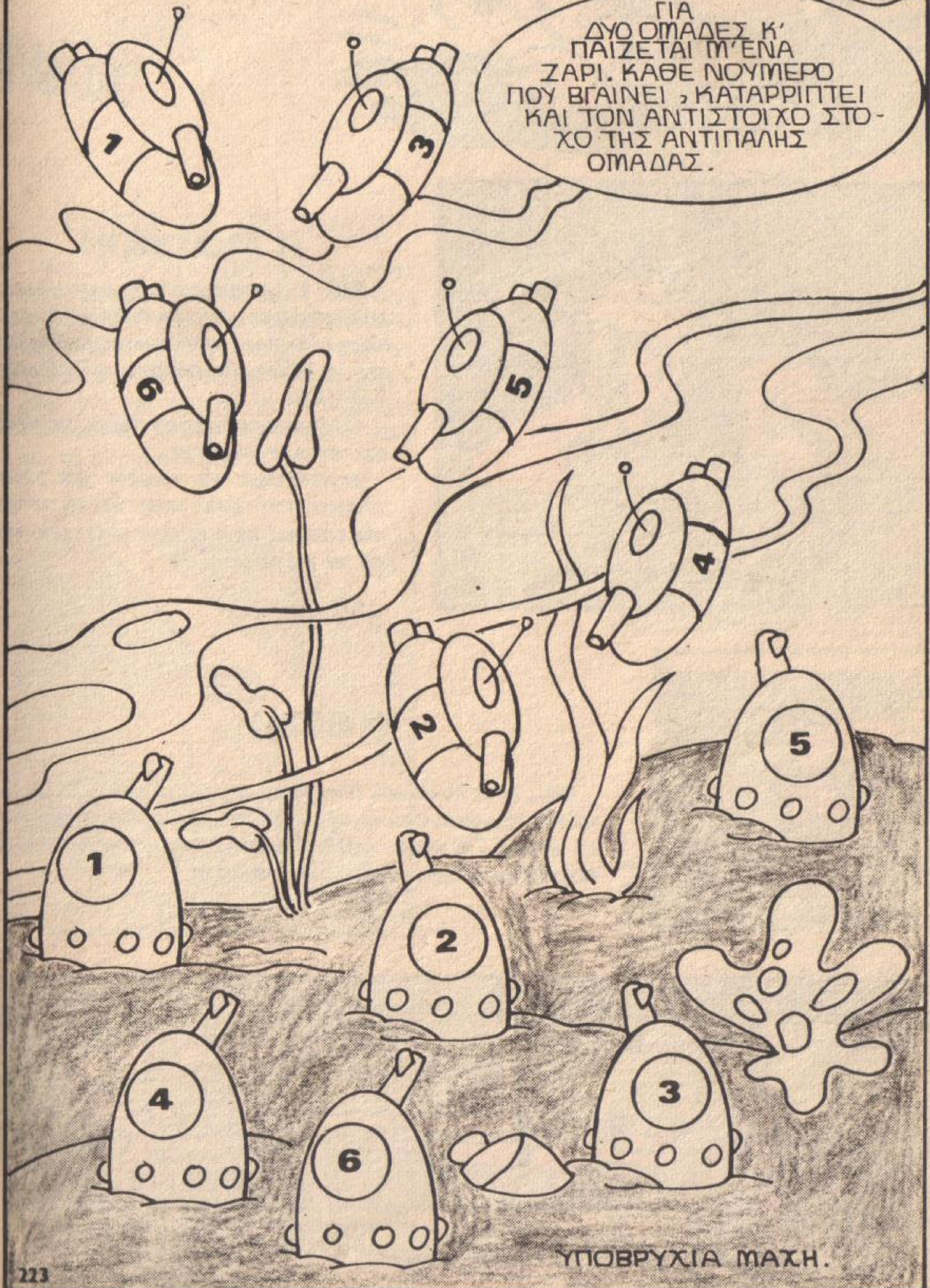




ΑΠΟ ΤΙ ΚΑΤΑΛΑΒΕ Ο ΠΟΠΑΫ ΟΤΙ Ο ΝΩΝΤΑΣ ΕΙΧΕ ΦΥΓΕΙ;

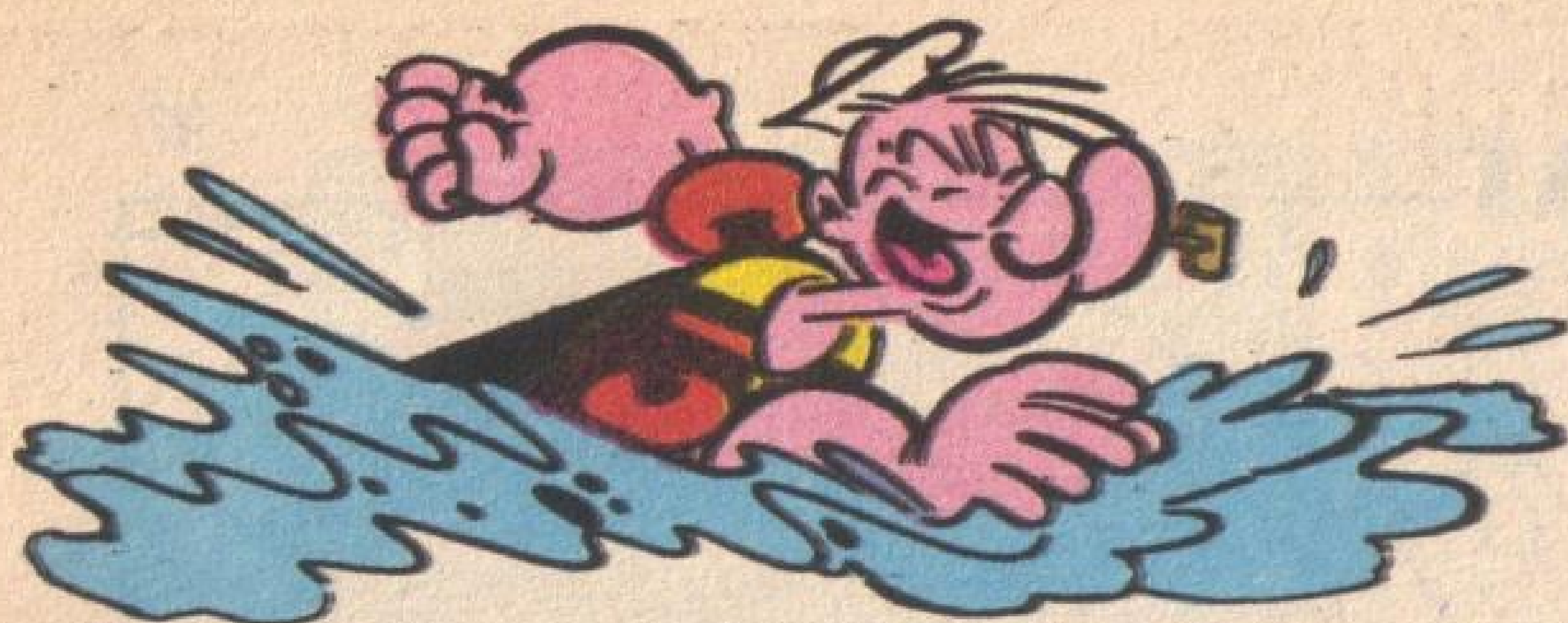
Η ΛΥΣΗ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ

ΠΑΙΧΝΙΔΙ


ΓΙΑ ΔΥΟ ΟΜΑΔΕΣ Κ' ΠΑΙΖΕΤΑΙ Μ' ΕΝΑ ΖΑΡΙ. ΚΑΘΕ ΝΟΥΜΕΡΟ ΠΟΥ ΒΓΑΙΝΕΙ , ΚΑΤΑΡΡΙΠΤΕΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΣΤΟ-ΧΟ ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΑΛΗΣ ΟΜΑΔΑΣ.
1
3
6
5
4
2
5
1
2
4
3
6
ΥΠΟΒΡΥΧΙΑ ΜΑΧΗ.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΓΕΝΙΚΕΣ





Η ΑΝΑΠΝΟΗ

ΕΙΚ. 1: Το πραγματικό μυστικό στο κολύμπι είναι η αναπνοή καθώς έλεγε ένας από τους καλύτερους κολυμβητές, ο Τζώνυ Βαϊσμύλερ, ο θρυλικός ΤΑΡΖΑΝ.

Ο Μηχανισμός είναι απλός μα πρέπει να είναι ακριβής.

Σηκώνουμε το κεφάλι και εισπνέουμε τον αέρα μόνο με το στόμα και κατόπιν εκπνέουμε μέσα στο νερό με τη μύτη.



Η ΘΕΣΗ

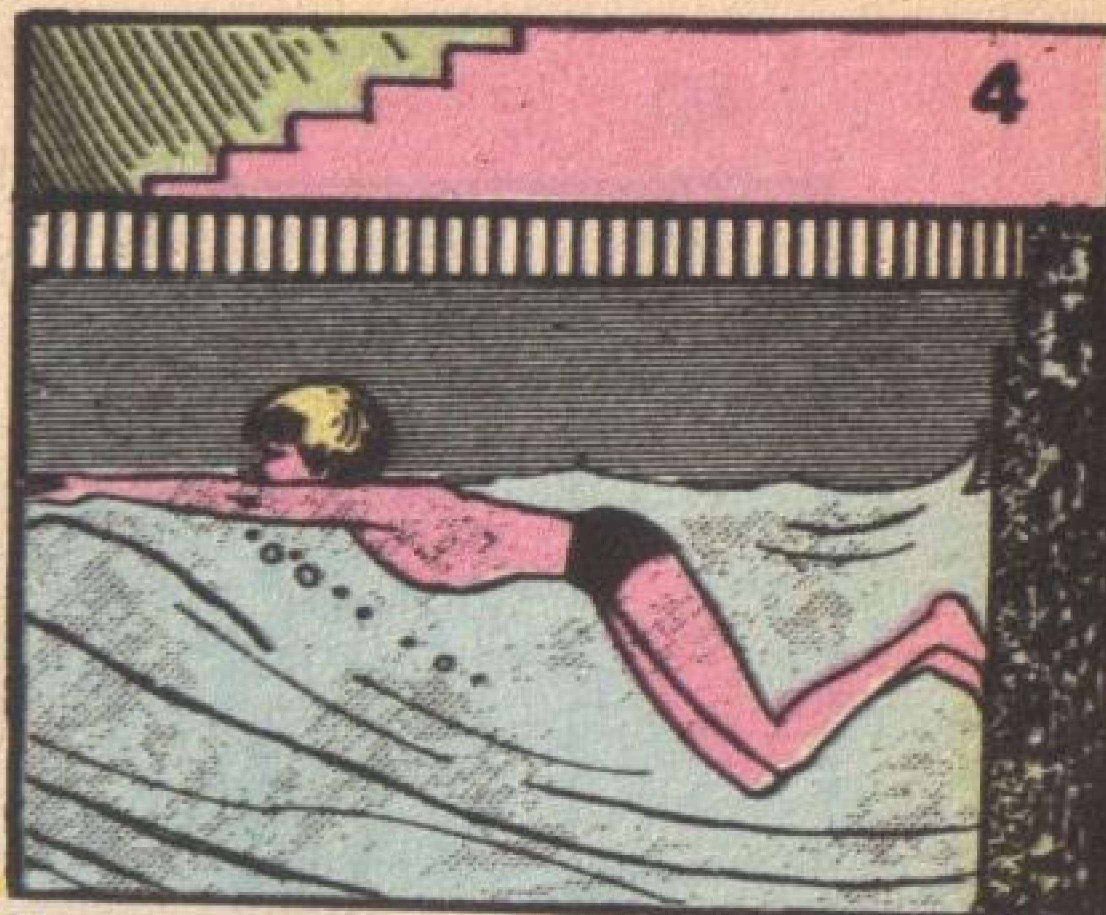
ΕΙΚ. 2–3: Η σωστή θέση που πρέπει ο κολυμβητής να κουνιέται μέσα στο νερό είναι η οριζόντια, όπως ακριβώς τα ψάρια. Για να επανέλθει κανείς στην κάθετη θέση θα πρέπει να φέρει τα γόνατα στο στήθος.

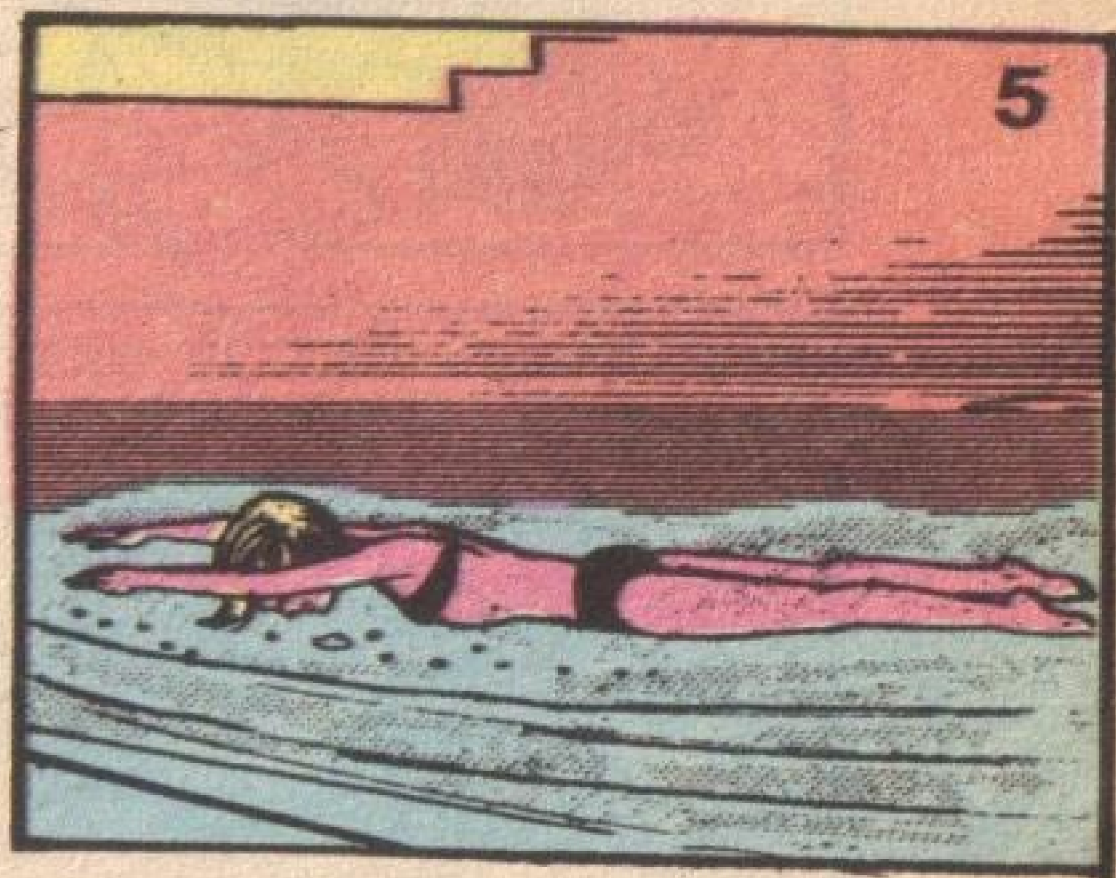


ΓΝΩΣΕΙΣ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ

ΠΡΟΣ ΤΑ ΕΜΠΡΟΣ

ΕΙΚ. 4–5: Για να μάθετε την εκκίνηση σταθείτε αντίθετα προς τον τοίχο της πισίνας και λυγίζοντας τα πόδια που ακουμπάνε στον τοίχο τον σπρώχνετε με πολλή δύναμη. Μετά χαλαρωμένοι και ήρεμοι θα συνεχίσετε κρατώντας το κεφάλι μέσα στο νερό και τα χέρια οριζόντια.









ΜΕ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ

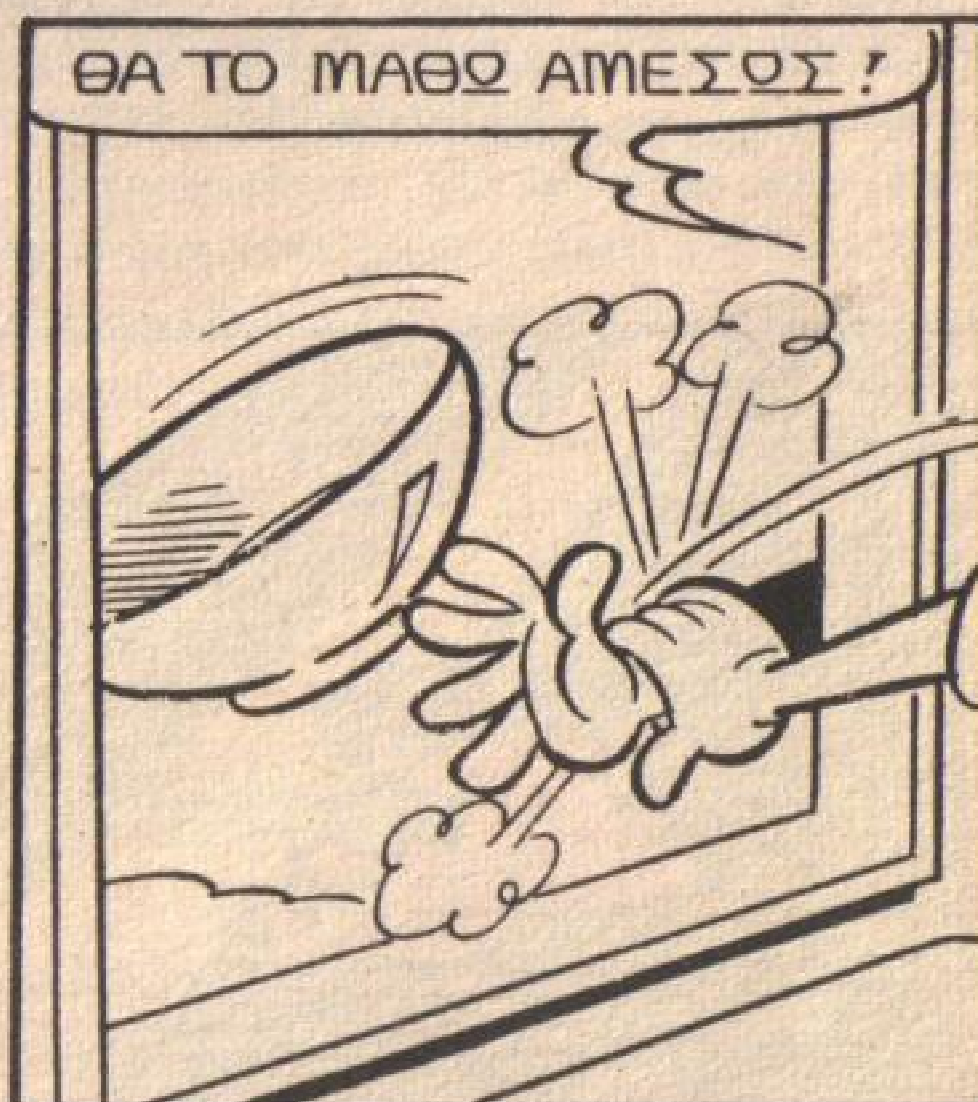
ΕΙΚ. 6–7: Για την εκκίνηση συγκεντρώστε το κορμί και τα πόδια πατώντας στον τοίχο. Ηρεμήστε και δώστε μια δυνατή ώθηση προς τα πίσω κρατώντας τα χέρια κατά μήκος του κορμιού. Γλυστράτε με την πλάτη όσο πιο μακριά ρείτε κρατώντας την αναπνοή ώστε να επιπλεύσετε καλύτερα και αναπνεύστε μόνο όταν το γλύστριμα τελειώνει.

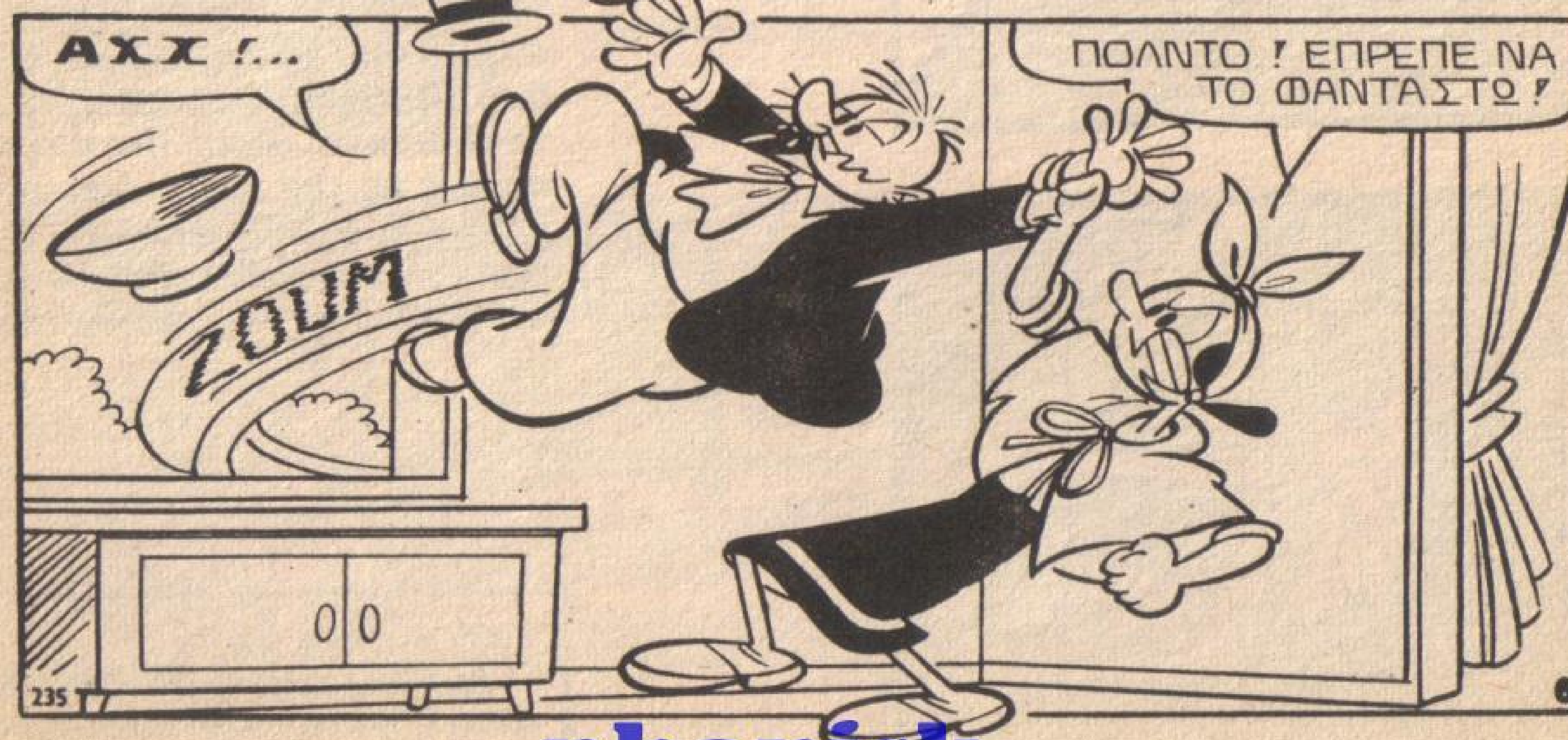
Αυτές ήταν οι βασικές αρχές. Στα επόμενα τεύχη θα ασχοληθούμε με τα διάφορα στυλ αρχίζοντας με το πρόσθιο.


ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ ΑΝ Ο ΠΟΠΑΫ...


... ΘΑ ΠΡΟΣΕΞΕΙ ΚΑΜΙΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΟΥ!

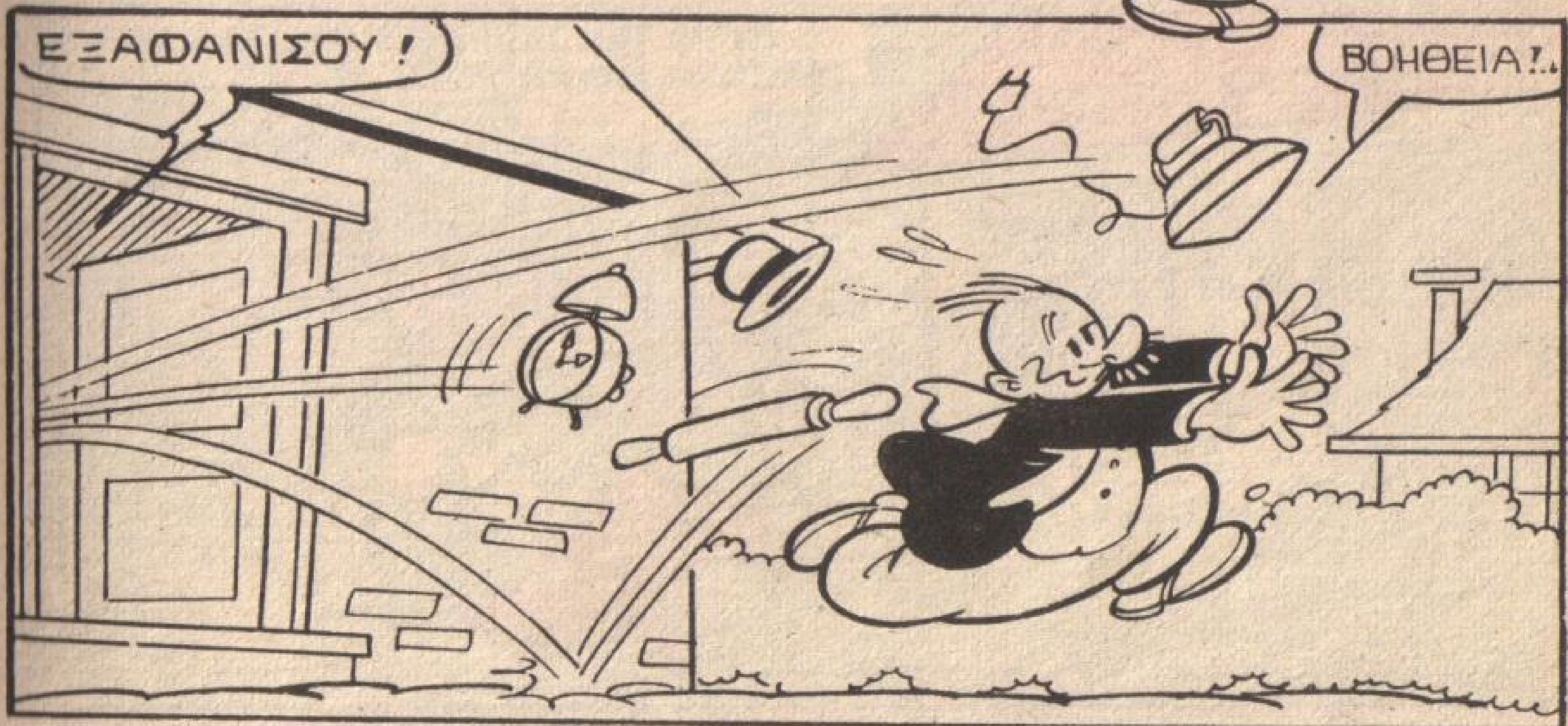

ΟΡΓΚ !.. ΠΟΙΟΣ ΜΟΥ ΕΚΛΕΨΕ ΤΗ ΜΑΣΚΑ ΜΟΥ;


ΘΑ ΤΟ ΜΑΘΩ ΑΜΕΣΩΣ!


ΑΧΧ !...
ΖΟΥΜ
ΠΟΛΝΤΟ ! ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΩ!
235
6


ΠΩΣ ΤΟΛΜΗΣΕΣ ΝΑ ΦΑΣ ΤΗΝ ΜΑΣΚΑ ΟΜΟΡΦΙΑΣ ΜΟΥ ;
ΗΤΑΝ ΤΟΣΟ ΔΕ-ΛΕΑΣΤΙΚΗ!


ΤΗΝ ΕΙΧΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΟΥ , ΒΛΑΚΑ !
ΟΥΛΠ!


ΕΞΑΦΑΝΙΣΟΥ !
ΒΟΗΘΕΙΑ!..


ΓΚΡΡ ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΤΙΑΞΩ ΤΡΙ-ΤΗ ΜΑΣΚΑ ΤΩΡΑ !
235


ΜΙΑ ΜΠΑΝΑΝΑ , ΕΝΑ ΒΕ-ΡΥΚΟΚΚΟ , ΤΡΕΙΣ ΦΡΑΟΥΛΕΣ...
7


ΦΤΟΥ !.. ΜΕ ΠΗ-
ΡΑΝΕ ΧΑΜΠΑ-
ΡΙ !


ΕΣΤΡΙΨΕ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΑΝΘΕΩΝ
!


ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ
ΠΡΕΠΕΙ . ΘΑ ΚΡΥΦΤΩ ΜΕΣΑ ...


...ΚΑΙ ΟΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ ΘΑ ΧΑΣΟΥΝ
ΤΑ ΙΧΝΗ ΜΟΥ ...


ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ... ΜΠΟΡΩ
ΝΑ ΒΑΛΩ ΤΗΝ ΜΑΣΚΑ
ΜΟΥ !


ΣΤΑΜΑΤΑ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ ΚΑΙ ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ !
ΒΟΗΘΕΙΑ !


ΜΕ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ...


ΕΚΛΕΨΑ ΜΙΑ ΤΡΑΠΕ-ΖΑ ΚΑΙ ΜΕ ΨΑΧΝΟΥΝ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΕΔΩ... ΜΠΗΚΕΣ ;
ΒΕ... ΒΕΒΑΙΑ!


ΑΡΠΑ ΑΥΤΗΝ !
ΠΛΟΥΦ


ΑΣΧΗΜΟΜΟΥ-ΡΑ... ΓΚΡΡ !
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΛΕΣΩ ΤΟ ΕΚΑΤΟ !


ΔΕΝ ΘΑ ΚΑΛΕΣΕΙΣ ΚΑΝΕΝΑ ΓΙΑΤ! ΘΑ ΣΕ ΠΝΙΞΩ
!


OUAAX!


ΑΡΠΑ ΤΗΝ , ΗΛΙΘΙΑ !
ΜΠΟΟΜ
AOU!

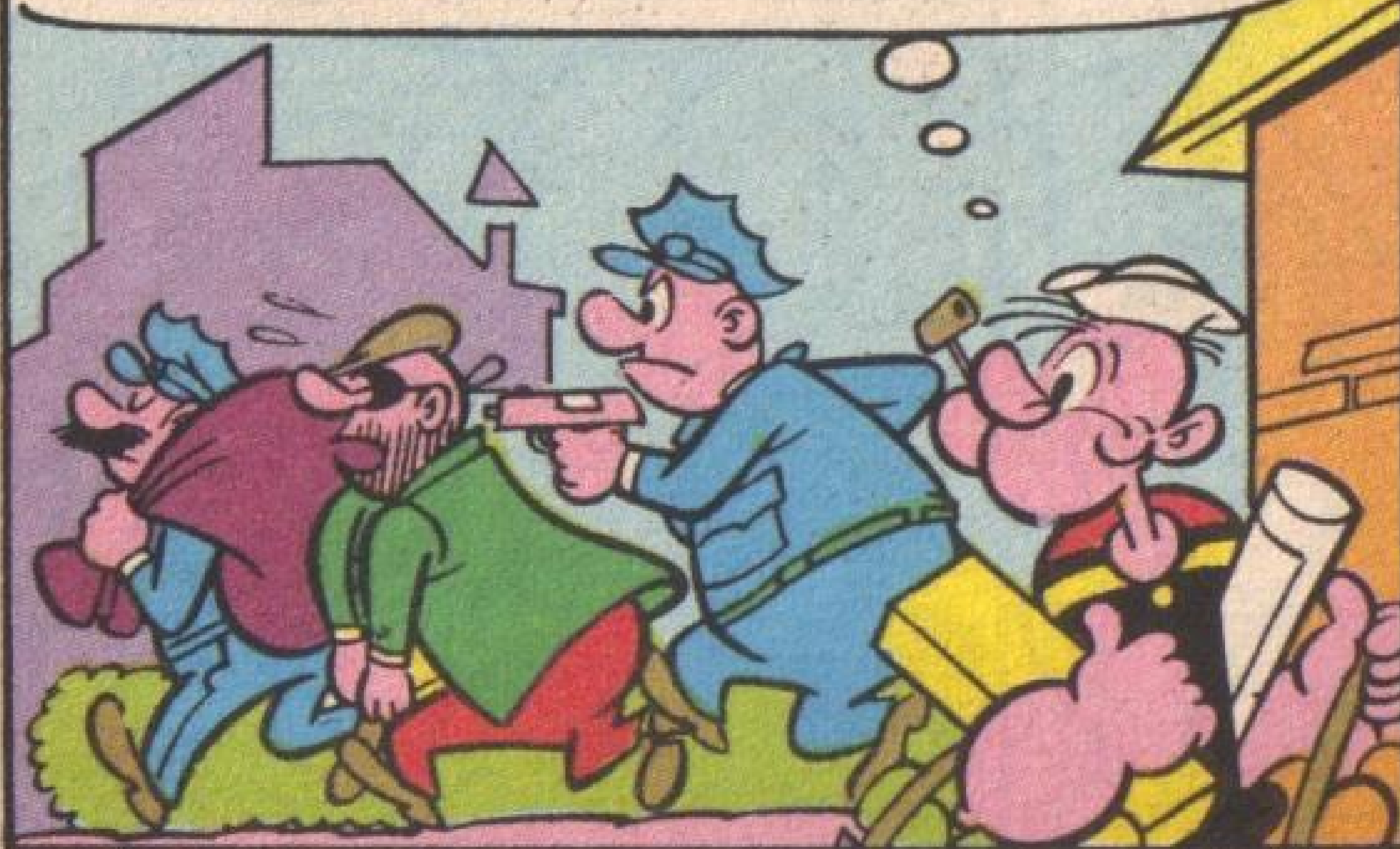

ΗΛΙΘΙΟΣ ΕΙΣΑΙ ΚΑΙ ΦΑΙΝΕΣΑΙ ΠΑΛΙΟΚΛΕΦΤΗ !
ΓΚΡΡ!
235


ΘΑ ΣΟΥ ΒΓΑΛΩ ΤΑ ΜΑΛΙΑ !
ΕΙΣΑΙ ΤΡΕΛΗ ΓΙΑ ΔΕΣΙΜΟ !
10


ΜΑ... ΠΟΥ ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΠΗΓΕ ;
ΕΛΑ ΝΤΕ!
ΕΧΠ! ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΚΕΙ ΜΕΣΑ ;


ΣΤΑΜΑΤΕΙΣΤΕ... ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!
ΚΑΘΑΡΜΑ. ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΑ.
ΑΠΑΙΣΙΑ ΤΑΒΑΝΟΣΚΟΥΠΑ !

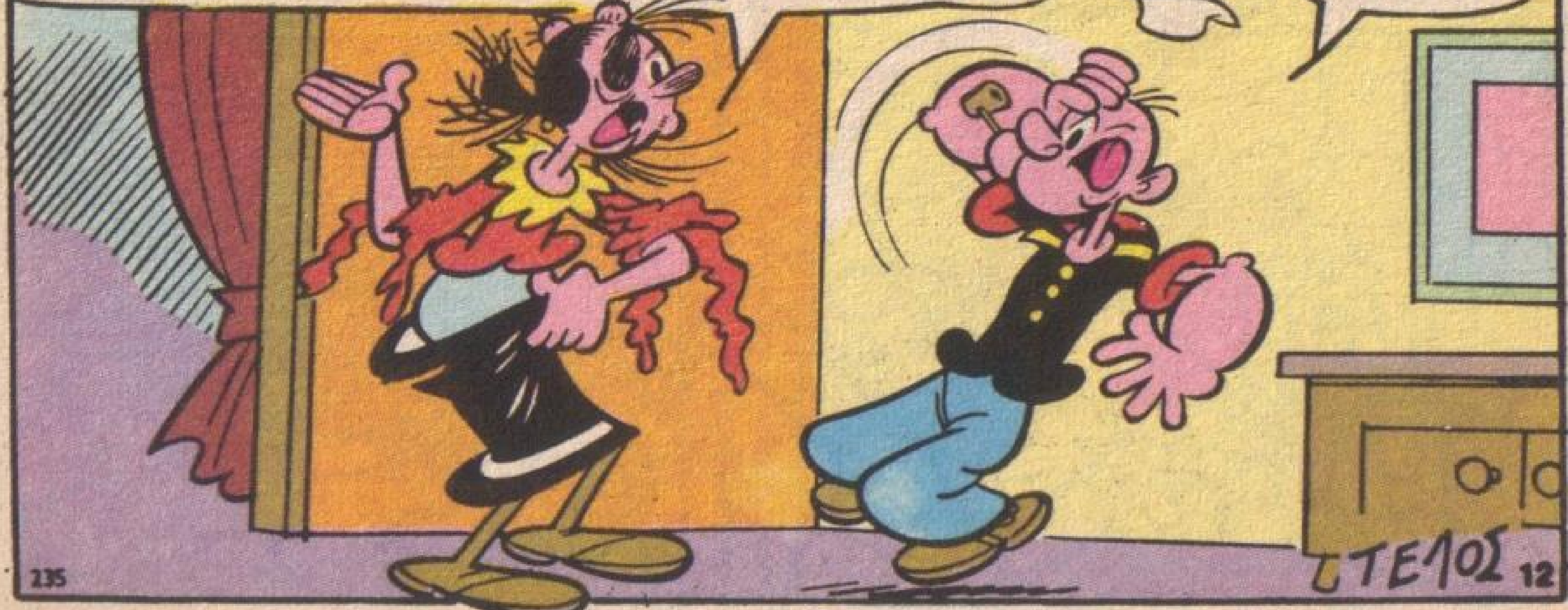

ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΛΩΠΟΔΥΤΗ !
ΜΠΛΟΥΠ!.. ΜΕ ΕΠΙΑΣΑΝ !
ΤΙ ΜΠΕΛΑΣ ΚΙ'ΑΥΤΑ ΤΑ ΨΩΝΙΑ !..


ΑΜΑΝ !.. ΑΣΤΥΝΟΜΟΙ ΕΠΙΑΣΑΝ ΕΝΑΝ ΚΛΕΦΤΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΟΛΙΒ !

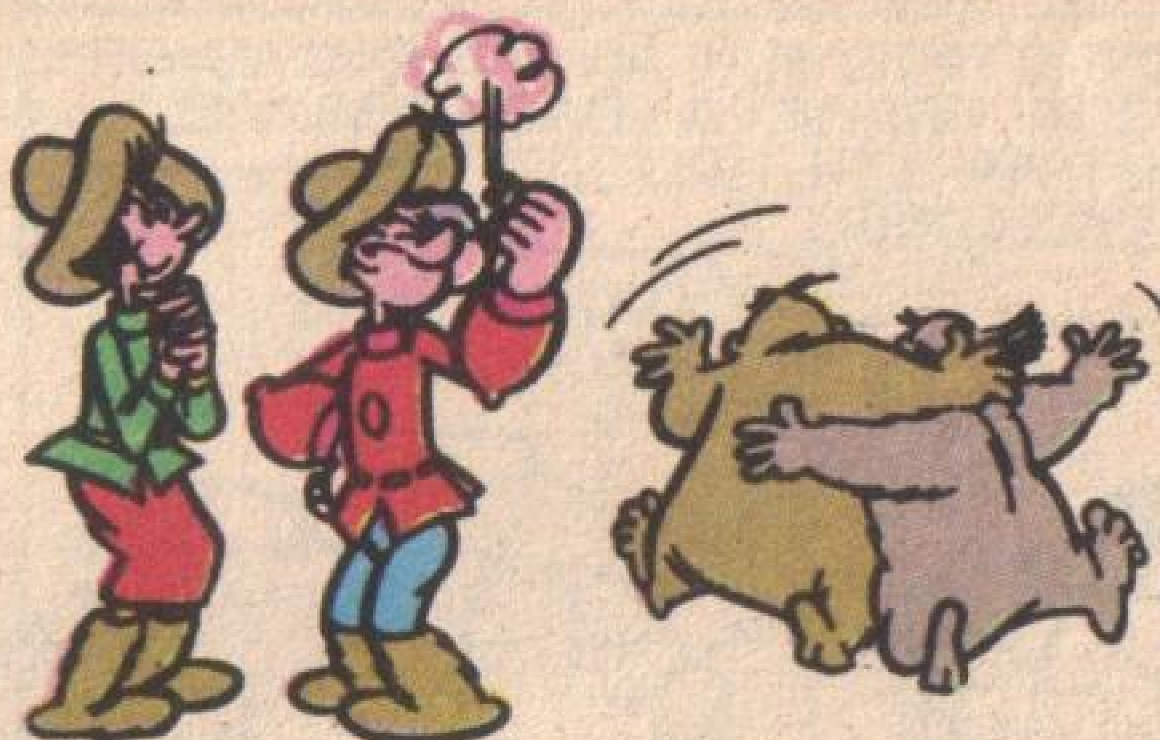

ΟΛΙΒΑΑΑΚΙ ; ΤΙ ΕΓΙΝΕ ;


ΕΝΑΣ ΚΛΕΦΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΗ-ΣΕ ΝΑ ΚΡΥΦΤΕΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ , ΑΛΛΑ ΑΝΤΙΣΤΑΘΗΚΑ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗ-ΣΑ ΝΑ ΤΟΝ ΠΙΑΣΟΥΝ !
ΜΠΡΑΒΟ , ΚΟΥ-ΚΛΑ ΜΟΥ !


ΕΒΑΛΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΜΑΣΚΑ ΟΜΟΡ-ΦΙΑΣ ;
ΝΑΙ , ΑΛΛΑ ΠΗΡΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΤΡΟΜΑΡΑ !


ΜΠΑ , ΟΧΙ ! ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ ΝΑ ΜΗ ΞΑΝΑΒΑΛΩ ΜΑΣΚΑ ΟΜΟΡΦΙΑΣ ΠΟΤΕ ΠΙΑ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ !
ΑΧ.. ΟΧΙ ! ΜΠΛΟΥΠ !
ΤΕΛΟΣ
235
12





ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

ΕΤΣΙ ΠΟΥ ΛΕΣ ,ΠΟΠΑΥ'. ΜΟΝΟ ΕΣΥ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΜΟΥ ΠΙΑΣΕΙΣ ΤΟΝ ΓΙΕΤΙ !

ΜΑΝΟΥΛΑ ΜΟΥ, ΤΟΝ ΤΡΟΜΕΡΟ ΑΝΘΡΩΠΟ ΤΟΥ ΧΙΟΝΙΟΥ ;

ΕΙΝΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟ ΟΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ;

1

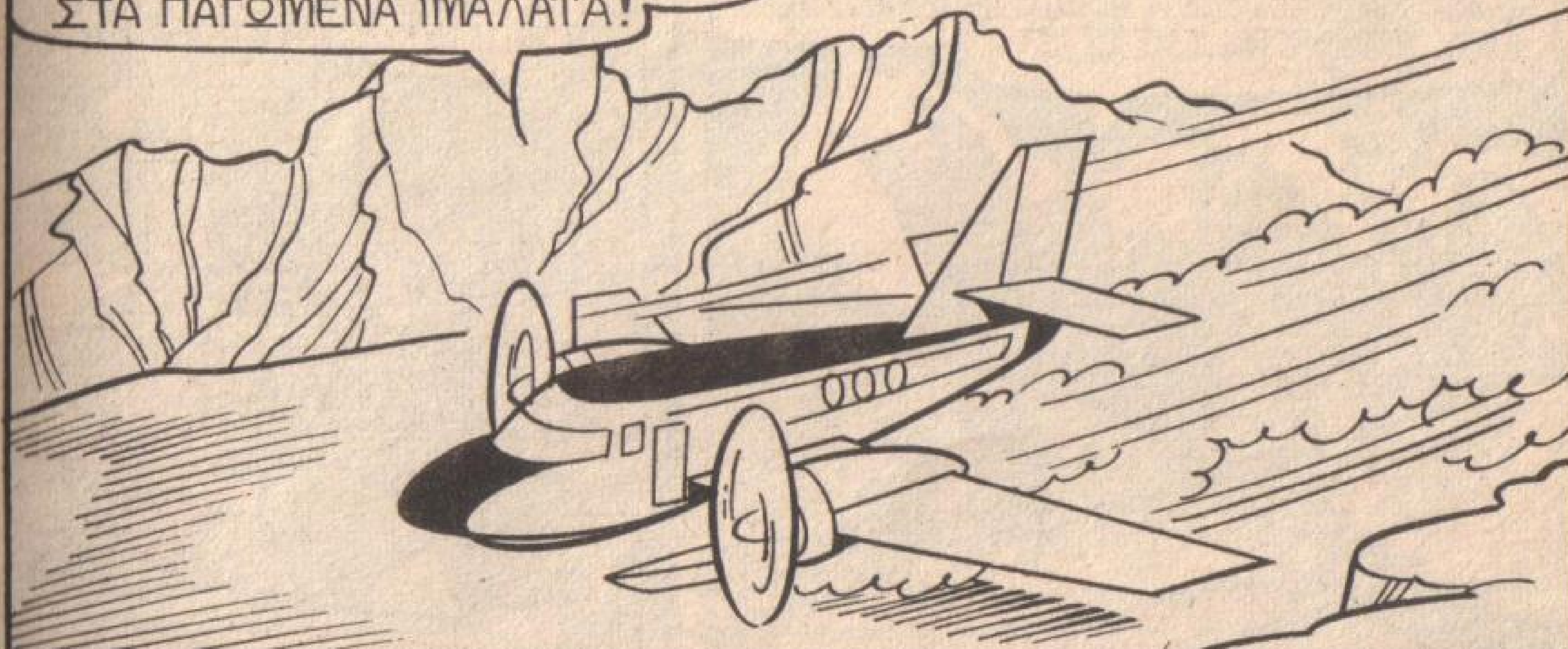

ΣΙΓΟΥΡΩΤΑΤΟ ΚΑΙ ΑΝ ΜΕ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΙΜΑΛΑΪΑ, ΘΑ ΣΥΜΒΑΛΛΕΙΣ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΣΤΗ ΠΡΟΟΔΟ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ!
ΠΑΤΙ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΤΟΝ ΠΙΑΣΕΤΕ;

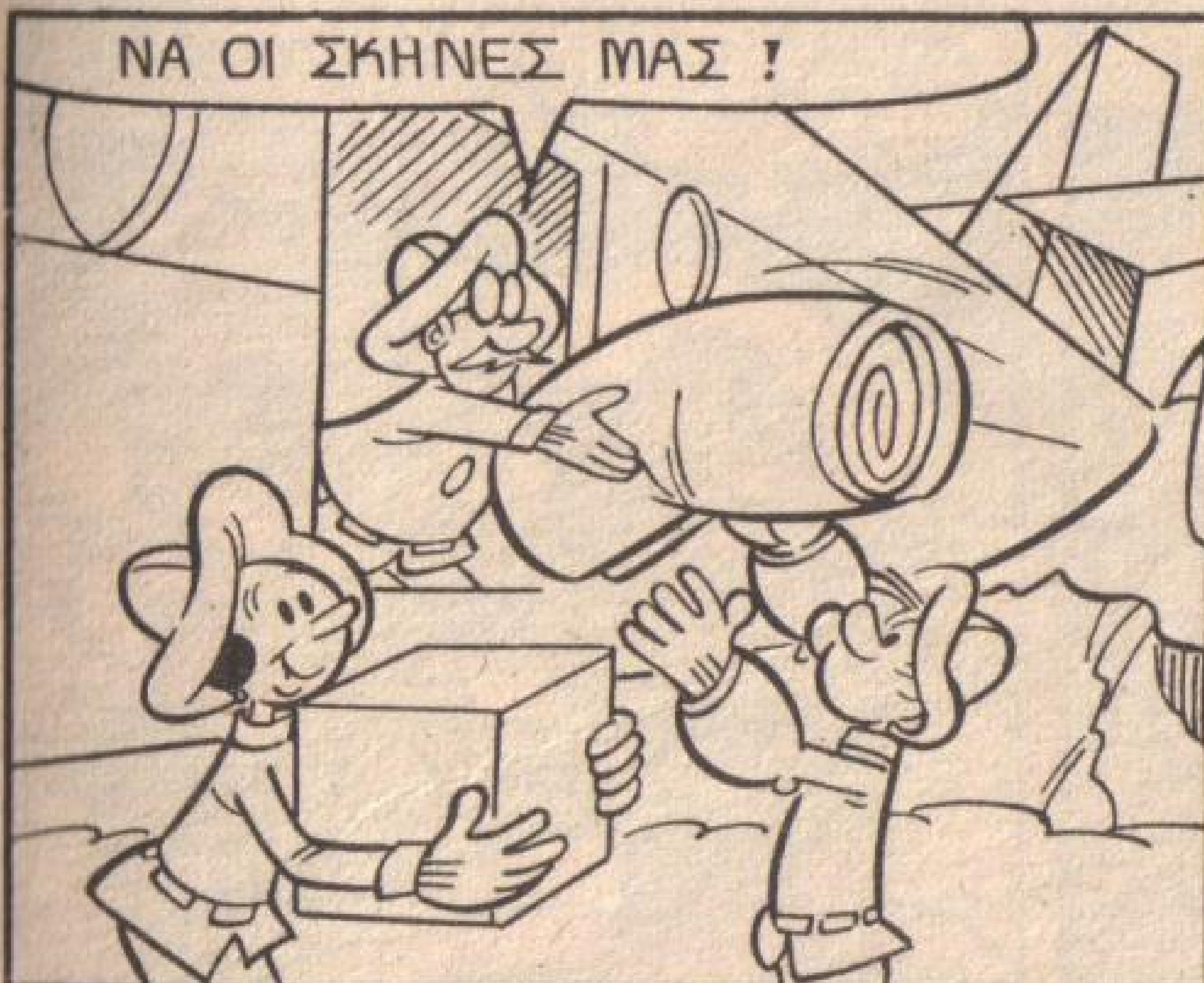

ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΛΕΤΗΣΩ ΤΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΑΠΑΝΤΗΣΩ ΣΕ ΠΟΛΛΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΕΞΕΛΙΞΗ!


Σ'ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΥ ΔΕΧΤΗΚΕΣ ΤΕΛΙΚΑ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΟΛΗ, ΠΟΠΑΫ!
ΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΕΤΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!


ΑΝ ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΧΡΗΣΙΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΙΧΜΑΛΩΤΙΣΗ ΤΟΥ ΓΙΕΤΙ, Η ΟΛΙΒ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΤΟΥ!


ΚΟΙΤΑΞΤΕ! ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΚΙΟΛΑΣ Η ΟΡΟΣΕΙΡΑ ΤΩΝ ΙΜΑΛΑΪΩΝ!
ΤΙ ΥΠΕΡΟΧΟ ΘΕΑΜΑ!
2


ΠΑΙΔΙΑ, ΒΡΙΣΚΟΜΑΣΤΕ ΠΑΝΩ ΣΤΑ ΠΑΓΩΜΕΝΑ ΙΜΑΛΑΪΑ!


ΝΑ ΟΙ ΣΚΗΝΕΣ ΜΑΣ !


ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΧΕΔΟΝ ΕΤΟΙΜΟΙ !


ΩΡΑΙΑ ! ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΟΥΜΕ !
ΕΣΥ ΟΛΙΒ, ΝΑ ΜΑΣ ΕΤΟΙΜΑΣΕΙΣ ΕΝΑ ΖΕΣΤΟ ΓΕΥΜΑ, Ε;


ΘΑ 'ΠΡΕΠΕ ΝΑ 'ΧΕΙΣ ΠΑΡΕΙ ΕΝΑ ΤΟΥΦΕΚΙ ΜΑΖΙ ΣΟΥ !
ΜΟΥ ΑΡΚΕΙ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ !


ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΠΟΥ ΕΧΩ ΚΑΝΕΙ, ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ Η ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΤΑ ΓΙΕΤΙ !


ΣΤΟΠ !.. ΝΑ ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ !
ΤΥΧΕΡΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ !


ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΑΣ ΔΕΚΑΤΕΣΣΕΡΑ ΤΩΡΑ !


ΑΠ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΜΕΡΙΑ !
ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΦΡΕ-ΣΚΑ !


ΠΕΡΙΕΡΓΟ ! ΠΑΝΕ ΓΥΡΩ-ΓΥΡΩ ΣΤΟ ΛΟΦΟ !


ΝΑ ΠΩ ΚΑΤΙ, ΚΑ-ΘΗΓΗΤΗ ;
ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ΦΙΛΕ ΜΟΥ !
4


ΚΑΤΙ ΔΕΝ ΜΟΥ ΠΑΕΙ ΚΑΛΑ Μ' ΑΥΤΑ ΤΑ ΙΧΝΗ !


ΧΕ-ΧΕ ! ΤΟΥΣ ΕΤΟΙΜΑΖΩ ΜΙΑ ΣΟΥΠΑ, ΝΑ ΓΛΕΙΦΟΥΝ ΤΑ ΔΑΧ-ΤΥΛΑ ΤΟΥΣ!


ΣΝΙΦ !.. ΣΛΟΥΡΠ !...


ΓΚΡΟΟΚ !


ΟΥΛΠ ! ΠΟΥ ΠΗΓΕ Η ΧΥΤΡΑ ΜΟΥ ;
ΖΙΠ !

ΑΑΑΑΜ !

ΣΛΟΥΡΠΣ !

ΑΑΑΑΧ !.. Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΩΝ ΧΙΟΝΙΩΝ !

Α... ΕΔΩ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΙ' ΑΛΛΑ !

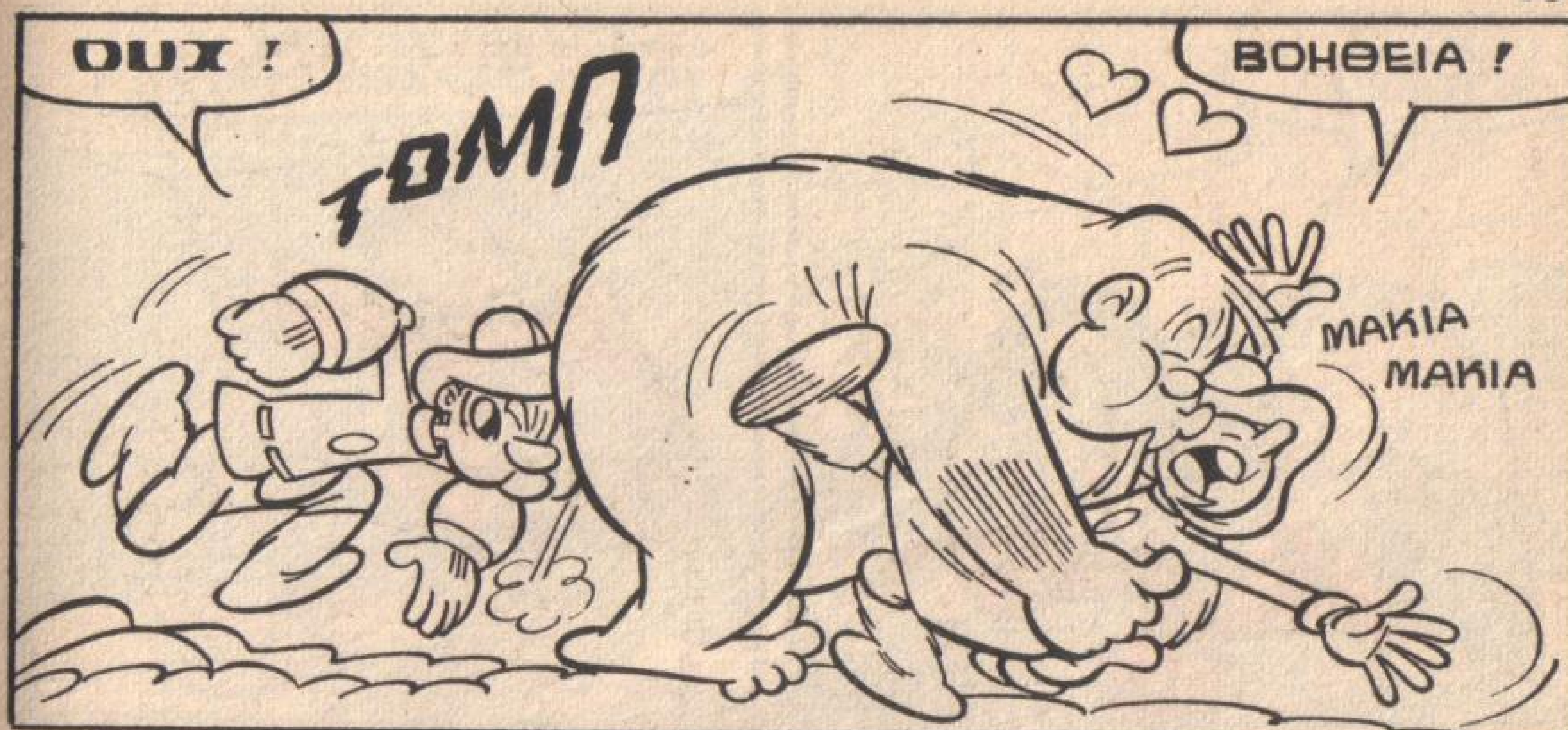
ΚΙ' ΕΔΩ !

ΑΥΤΑ ΕΔΩ ΠΑΝΕ ΠΡΟΣ ΤΟ ΞΕΦΩΤΟ !

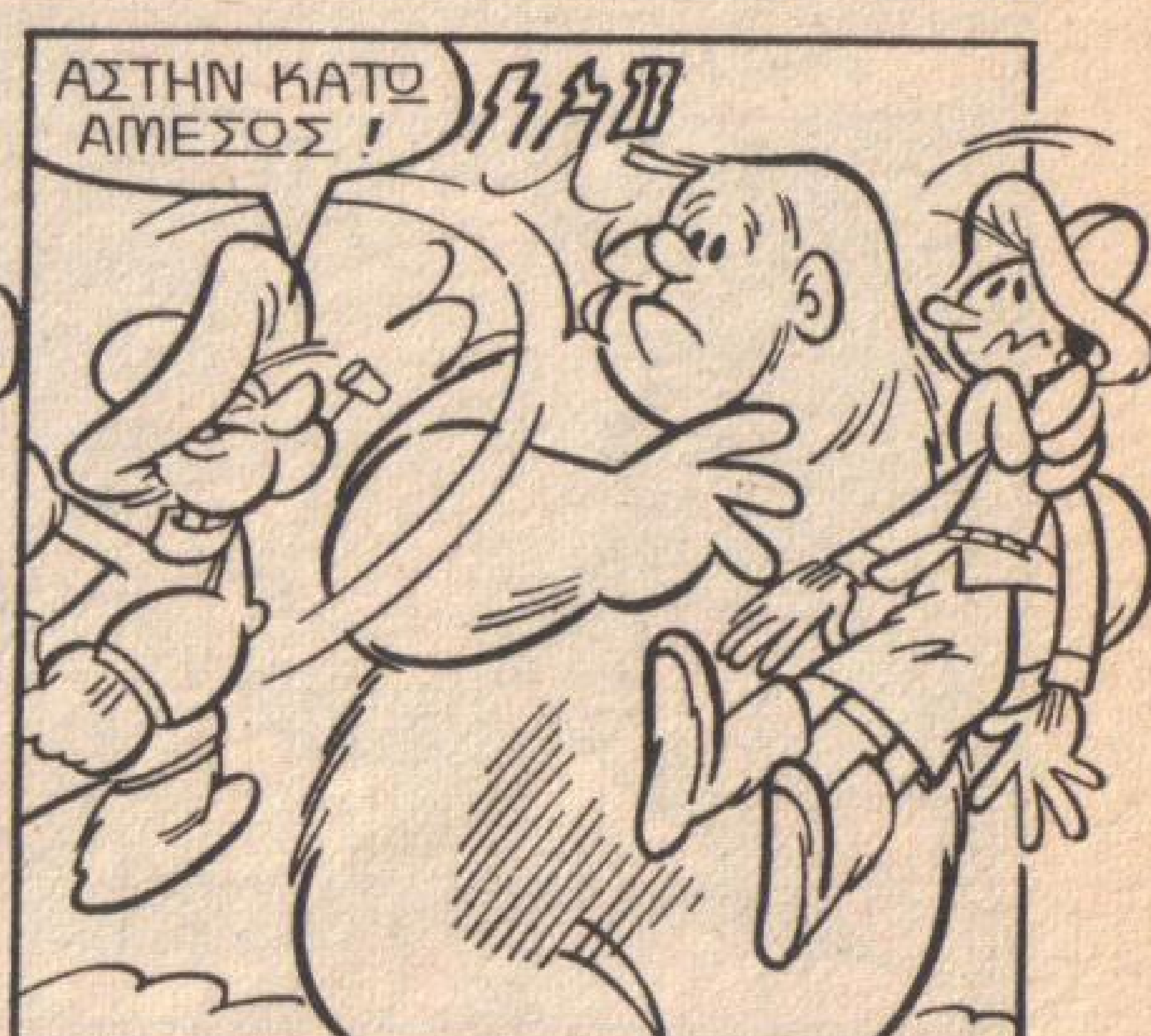
ΑΥΤΑ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΚΑΤ' ΕΥ-ΘΕΙΑΝ ΑΠ' ΤΟ ΒΟΥΝΟ !

ΩΧ !.. ΚΙ' ΑΥΤΑ ΠΑΝΕ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΡΟΣ ΤΗ ΒΑΣΗ ΜΑΣ !

6.


OUX !
ΤΩΜΠ
ΒΟΗΘΕΙΑ !
ΜΑΚΙΑ
ΜΑΚΙΑ


ΕΧΠ ! Ο ΓΙΕΤΙ ΕΧΕΙ ΠΙΑΣΕΙ ΤΗΝ ΟΛΙΒ... ΘΑ ΤΗΝ ΠΝΙΞΕΙ !

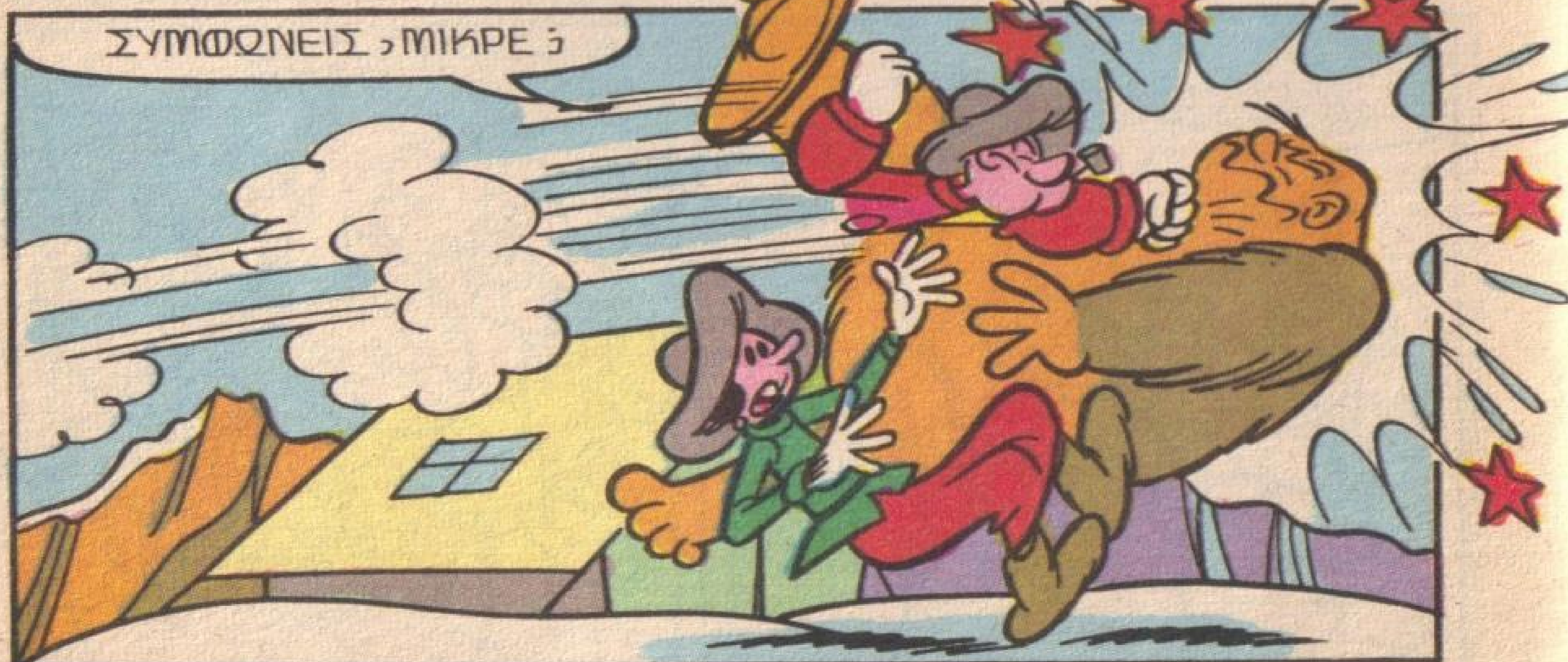

ΑΣΤΗΝ ΚΑΤΩ ΑΜΕΣΟΣ !


ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ !
ΖΑΜΠ


ΠΟΛΥ ΔΥΝΑΤΟ ΧΕΡΙ ΕΧΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΡΑΣ !


ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ !
ΓΚΡΟΓΚ
ΓΚΡΟΓΚ


ΘΑ ΤΟΥ ΔΕΙΞΩ ΤΩΡΑ ΠΩΣ Η ΓΡΟΘΙΑ ΜΟΥ ΔΕΝ ΖΥΓΙΖΕΙ ΛΙ - ΓΩΤΕΡΟ !


ΣΥΜΦΩΝΕΙΣ , ΜΙΚΡΕ ;


ΓΚΟΥΡΓΚ !.. ΓΚΡΟΓΚ !


ΠΩΣ ΕΙΣΑΙ ΟΛΙΒ ;
ΠΑΡΑ ΤΡΙΧΑ ΝΑ ΛΙΠΟΘΥΜΗΣΩ !
8


ΚΟΙΤΑ. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗ ΜΟΥ !


ΜΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ;
ΔΕΝ ΞΕΡΩ... ΕΓΩ ΠΗΡΑ ΑΛΛΟ ΔΡΟΜΟ !


ΝΑ... ΝΑΤΟΣ!
ΓΙΑΤΙ ΤΡΕΧΕΙ;
ΒΟΗΘΕΙΑΑΑ!


ΑΧ !.. ΤΩΡΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΓΙΑΤΙ ΤΡΕΧΕΙ ΕΤΣΙ !
ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ !


ΘΑ'ΛΕΓΕ ΚΑΝΕΙΣ ΠΩΣ Η ΚΥΡΙΑ ΓΙΕΤΙ ΕΡΩΤΕΥΤΗΚΕ ΤΟΝ ΑΓΑΠΗΤΟ ΜΑΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗ !
ΩΧ!
ΓΚΟΥΡΓΚ !


ΜΑΤΣ ΜΑΤΣ
ΓΚΡΟΓΚ;
ΓΚΟΡΓΚ !.. ΓΚΟΡΟΡΟΡΓΚ ! ΓΚΡΟ - ΓΚΡΟ ; ... ΓΚΡΡΡ !
ΓΚΡΕΚ... ΓΚΡΕΚ... ΓΚΡΑΑ !
ΩΩ , ΚΟΙΤΑ ! ΤΗΣ ΚΑΝΕΙ ΣΚΗΝΗ ΖΗΛΟΤΥΠΙΑΣ !
ΞΕΡΕΙΣ ΤΙ ΛΕΩ , ΠΟΠΑΥ ; ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΑ ΑΙΧΜΑΛΩΤΙ-ΣΟΥΜΕ ! ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕ-ΝΑ ΕΔΩ !
ΣΩΣΤΑ !
ΓΚΡΟΥ - ΓΚΡΟΥ ! ΓΚΡΟΚ !
ΓΚΡΙ ! ΓΚΡΙΚ ! ΓΚΡΟΓΚ !
10

phanisk


ΚΟΙΤΑ ! ΤΑ ΦΤΙΑΞΑΝΕ ΠΑΛΙ !
ΤΙ ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΑ ΠΟΥ'ΝΑΙ !


ΔΕΝ ΕΙΧΑΜΕ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩ - ΜΑ ΝΑ ΤΑ ΣΚΛΑΒΩΣΟΥΜΕ ΑΛΛΑ ΚΑΙ Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΔΕΝ ΘΑ ΜΑΣ ΤΟ ΣΥΓΧΩΡΕΣΕΙ !


ΚΑΤΣΕ... ΜΟΥ 'ΡΘΕ ΜΙΑ ΙΔΕΑ !


ΜΑ... ΓΙΑΤΙ ΧΤΥΠΗΣΕΣ ΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ, ΠΟΠΑ'Υ;
ΓΙΑ ΝΑ ΒΕΒΑΙΩΘΩ ΠΩΣ ΘΑ ΚΟΙΜΑΤΑΙ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΦΤΑ-ΣΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ !


ΠΑΜΕ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ. ΘΑ ΣΤΑ ΕΞΗΓΗΣΩ ΟΛΑ !


ΟΧΙ ΠΟΛΥ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΑΧ ! ΤΙ ΠΟΝΟΚΕ-ΦΑΛΟΣ !.. ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ;
ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ, ΚΑΘΗΓΗΤΗ !
11


ΕΕ ; ΩΣΤΕ, ΓΥΡΙΣΑΜΕ ΚΙΟΛΑΣ; ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΓΙΕΤΙ ;
ΠΟΙΑ ΓΙΕΤΙ ;

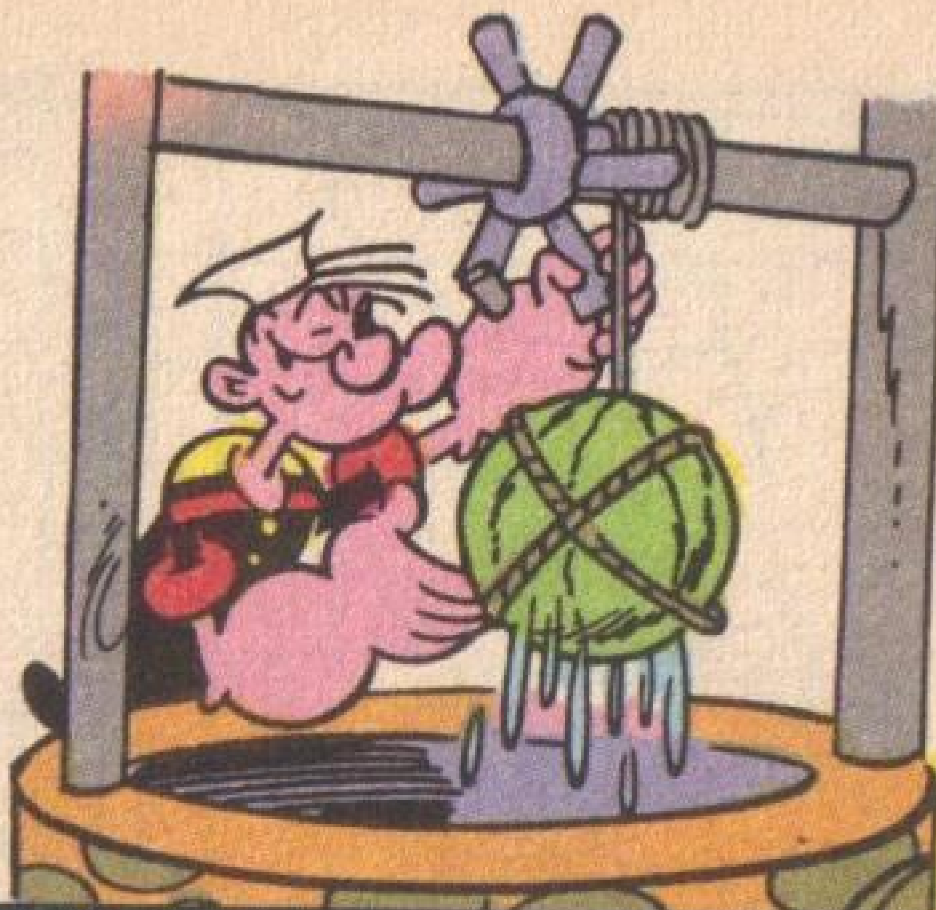

ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΒΡΗΚΑΜΕ ΠΑΝΩ ΣΤΑ ΙΜΑΛΑΪΑ !
ΜΑ ΔΕΝ ΠΗΓΑΜΕ ΠΟΤΕ ΣΤΑ ΙΜΑΛΑΪΑ !


ΤΙ ; ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΠΕΙΤΕ ΟΤΙ...
ΙΣΩΣ ΤΟ ΟΝΕΙΡΕΥΤΗΚΑ-ΤΕ. ΜΙΑ ΓΑΤΑ ΕΡΙΞΕ ΑΥ-ΤΟ ΤΟ ΒΑΖΟ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΜΩΣΑΣΤΑΝ ΠΟΛΥ ΩΡΑ !


ΑΧ ! ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΘΑ ΤΑ ΠΑΡΑΤΗΣΩ... ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΜΑΚΡΙΝΕΣ ΑΠΟ-ΣΤΟΛΕΣ ΜΟΥ ΦΕΡΝΟΥΝ ΖΑΛΑΔΑ !
ΑΝΤΙΟ, ΚΑΘΗΓΗΤΗ !


ΑΧΑ-ΧΑ-ΧΑ !.. ΤΟ ΚΟΛΠΟ ΠΕΤΥΧΕ. ΤΟΝ ΚΑΝΑ-ΜΕ ΝΑ ΠΙΣΤΕΨΕΙ ΠΩΣ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΗΤΑΝ ΟΝΕΙΡΟ !
ΝΑΙ ! ΝΑ ΔΕΙΣ ΠΟΥ ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ, ΘΑ ΠΑΕΙ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΕ ΚΑΝΕΝΑ ΝΗΣΙ. ΧΑ-ΧΑ!
ΤΕΛΟΣ





ΚΑΡΠΟΥΖΙ ΣΤΟ ΠΗΓΑΔΙ


ΚΟΣΤΙΖΕΙ ΟΜΩΣ 10 ΔΡΧ. Η ΦΕΤΑ ΚΙ' ΕΓΩ ΔΕΝ ΕΧΩ ΟΥΤΕ ΜΙΑ !


ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΜΗΝ ΤΑ ΒΛΕΠΩ, ΓΙΑΤΙ ΜΟΥ ΤΡΕΧΟΥΝ ΤΑ ΣΑΛΙΑ !


ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΠΗΓΑ-ΔΙ ΜΕΝΕΙ ΦΡΕΣΚΟ Κ' ΔΡΟΣΕΡΟ !


ΑΧ !.. ΤΙ ΩΡΑΙΟ ΚΑΡΠΟΥΖΙ ΕΙΝ' ΑΥΤΟ, ΧΡΙΣΤΕ ΜΟΥ ;


ΘΑ ΤΟ ΑΓΟΡΑΣΕ Η ΟΛΙΒ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΠΑΫ !
231

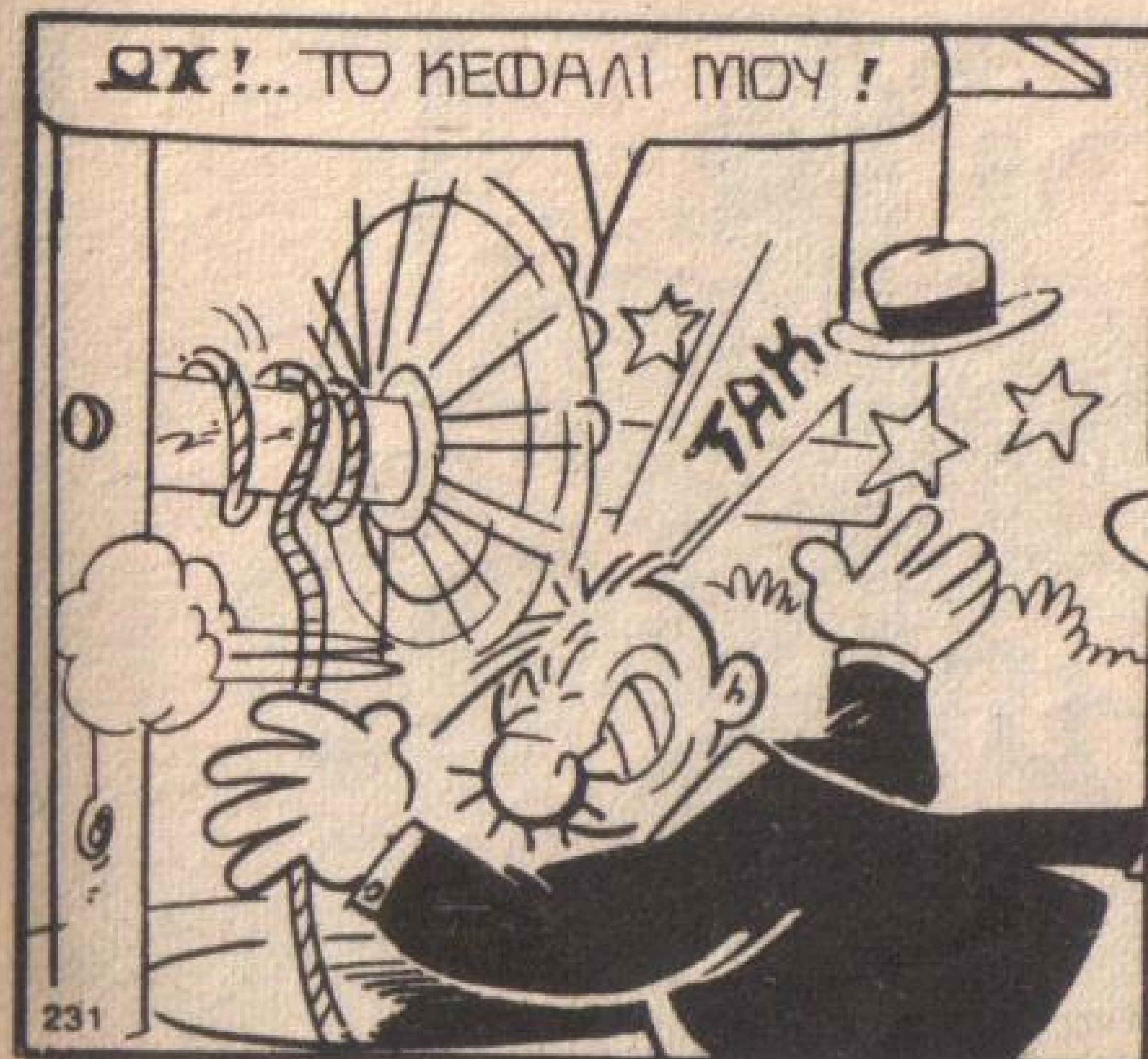

ΤΡΕΧΩ ΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΩ ΣΤΟΝ ΠΟΠΑΫ !
2

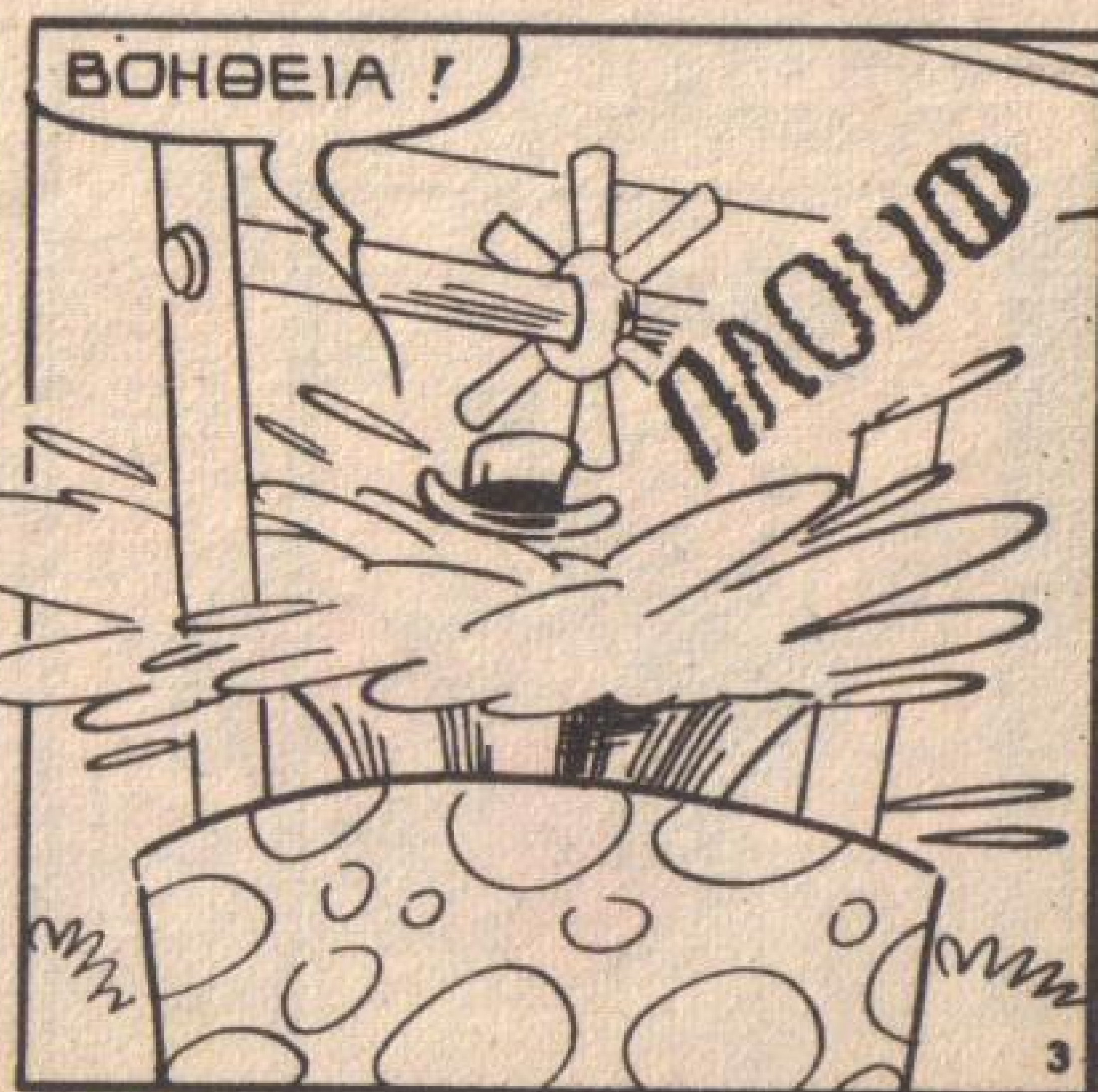

ΝΑΙ ;... ΠΟΠΑΥ ;... ΓΕΙΑ !.. ΑΓΟΡΑΣΑ ΕΝΑ ΚΑΡΠΟΥΖΙ ...


... ΚΑΙ ΤΟ' ΒΑΛΑ ΣΤΟ ΠΗΓΑΔΙ. ΘΑ' ΡΘΕΙΣ ΝΑ ΤΟ ΦΑΜΕ ;
ΚΑΙ ΤΟ ΡΩΤΑΣ ;


ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΝΑ ΜΕ ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΝ...


... ΓΙ' ΑΥΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΤΟ .... ΠΑΡΩ !


ΩΧ !.. ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΜΟΥ !
ΤΑΚ
231


ΒΟΗΘΕΙΑ !
ΠΛΟΥΦ
3


ΓΚΡΡ !.. ΕΠΕΣΑ ΜΕΣΑ ...
ΗΤΑΝ ΑΝΑΓΚΗ ;


ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ
ΒΓΩ !


ΕΥΤΥΧΩΣ
ΠΟΥ
ΚΑΠΟΙΟΣ ΤΡΑ-
ΒΑΕΙ ΤΟ
ΣΧΟΙΝΙ !

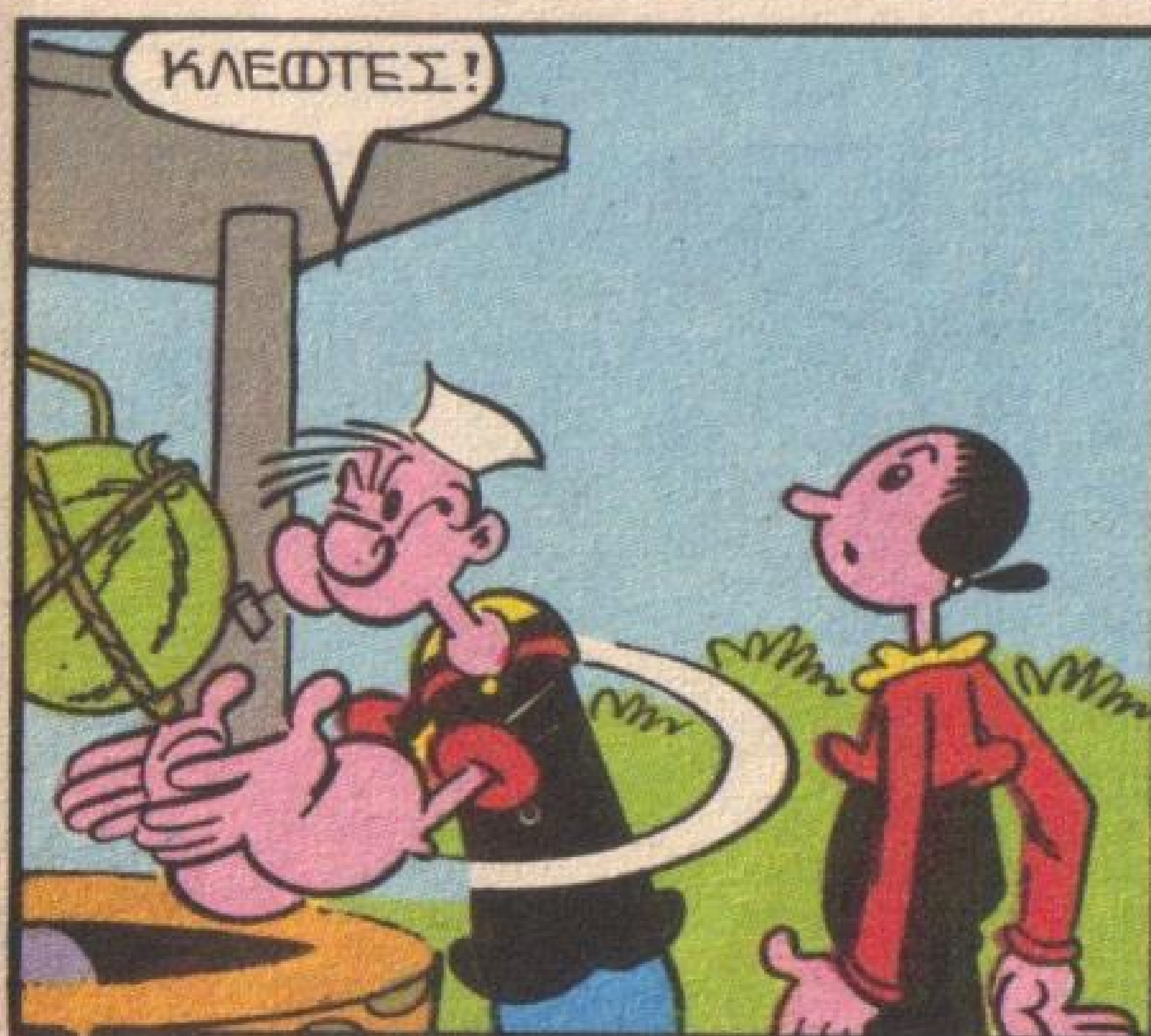

Ο ΠΟΠΑΥ !
ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ ΤΟ ΚΑΡ-
ΠΟΥΖΙ !

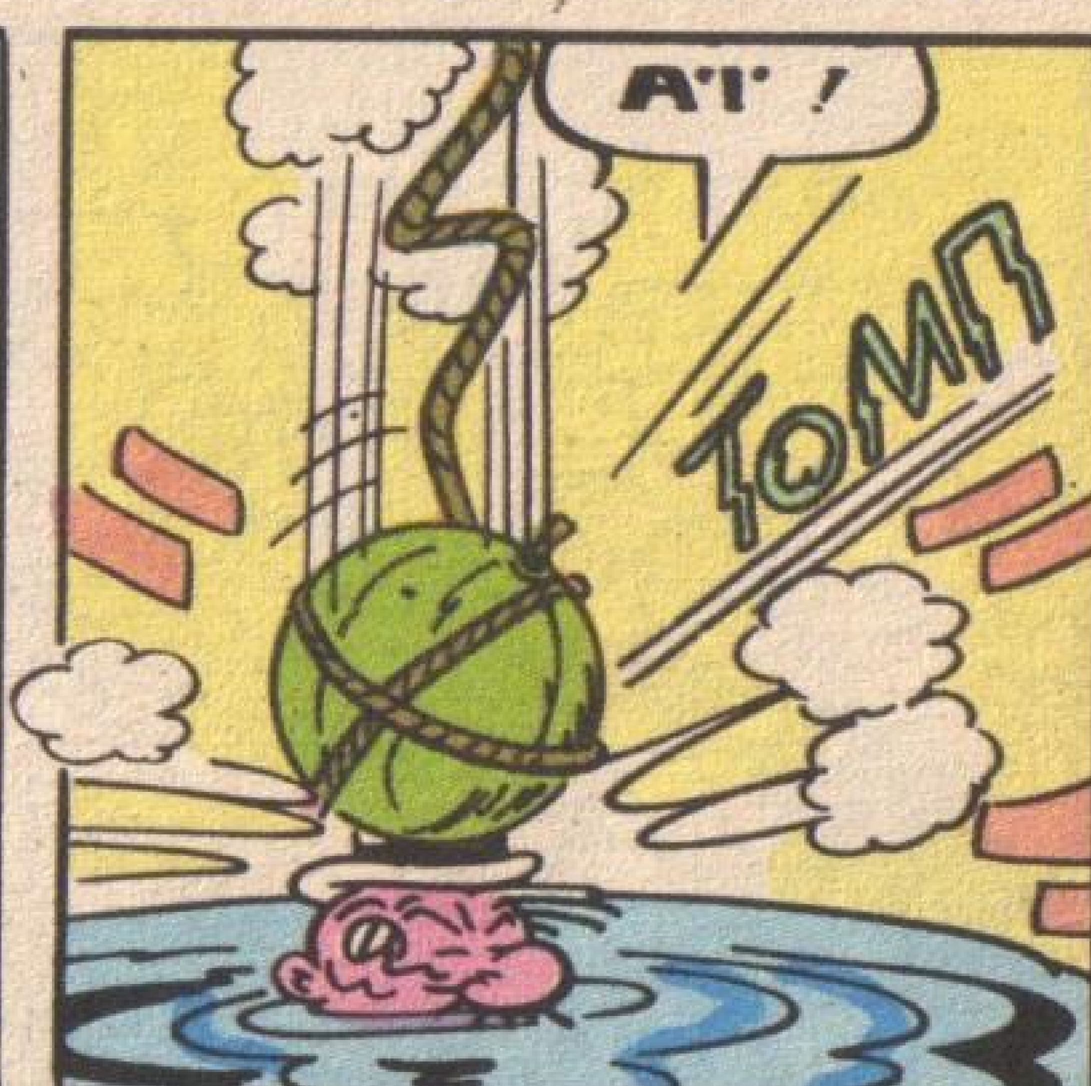

ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΣΤΟ ΠΗΓΑΔΙ ΠΑΡΑ
ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ !
231


ΜΠΛΟΥΠ!
ΣΠΛΟΦ
-4


ΩΡΑΙΟ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟ !

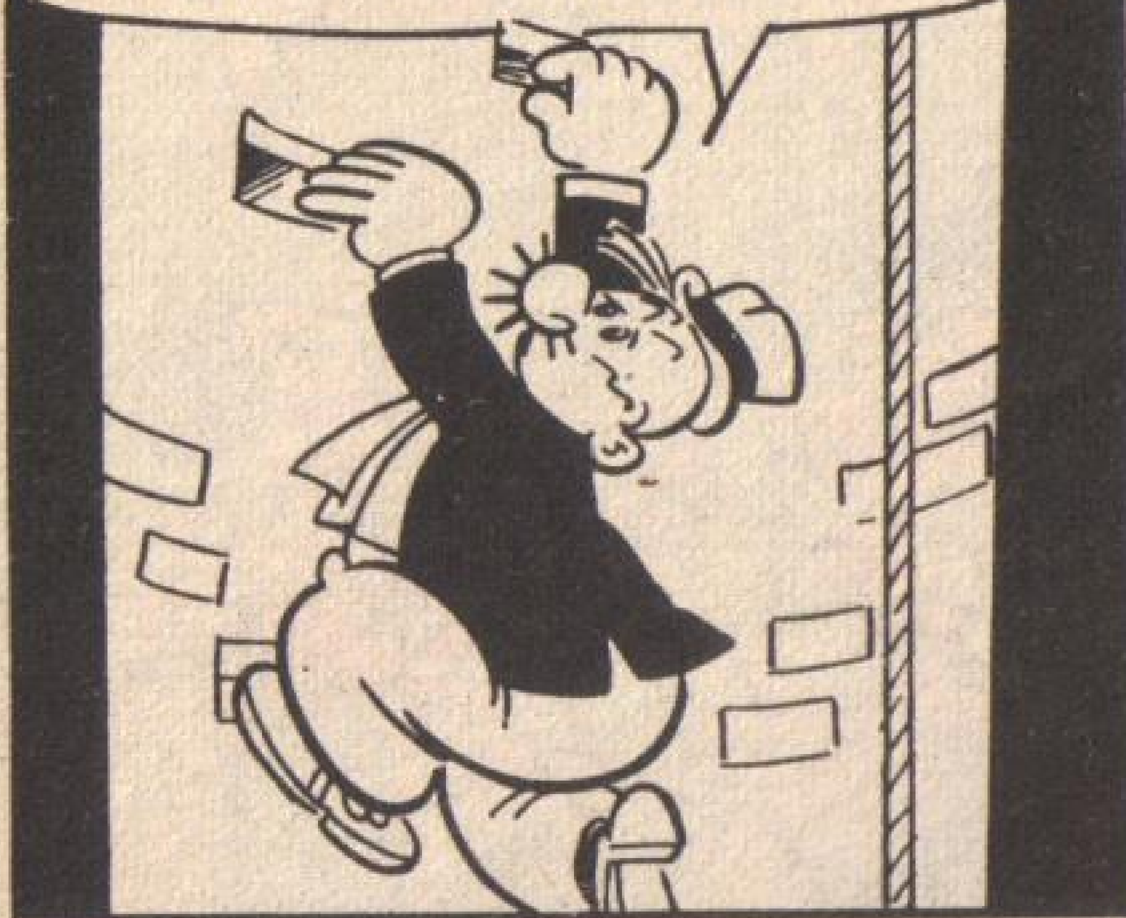

ΠΟΣΟ ΠΗΓΕ ΤΟ ΚΙΛΟ, ΟΛΙΒ;
ΣΑΡΑΝΤΑ ΔΡΑΧΜΕΣ !

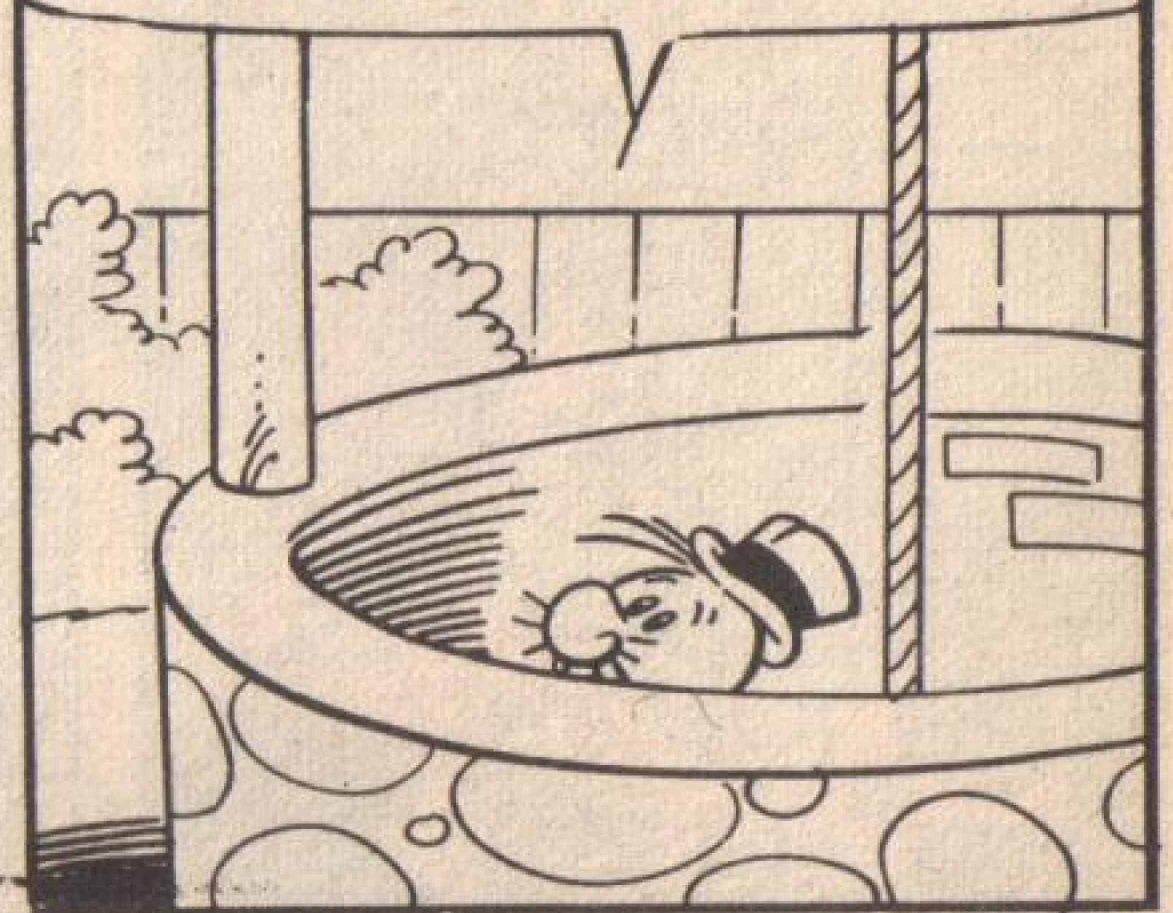

ΚΛΕΦΤΕΣ!

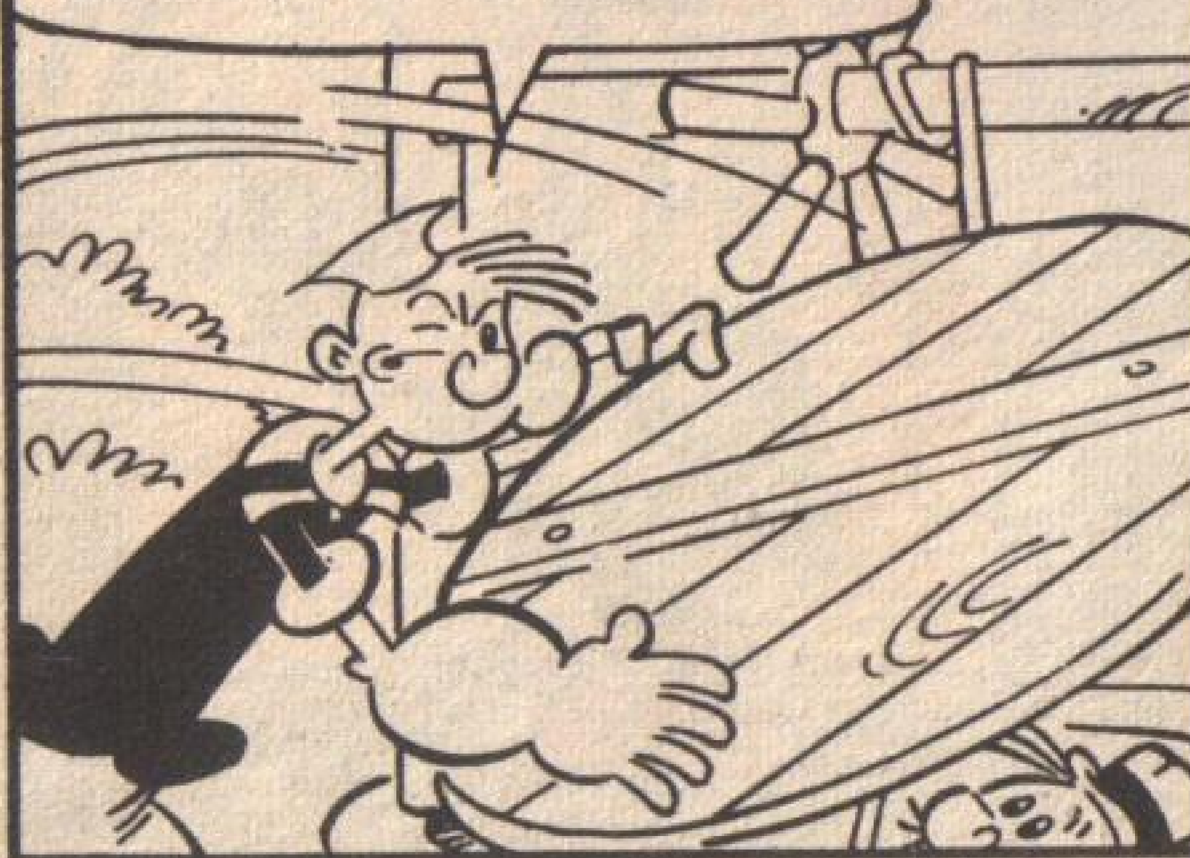

ΑΪ !
ΤΟΜΠ

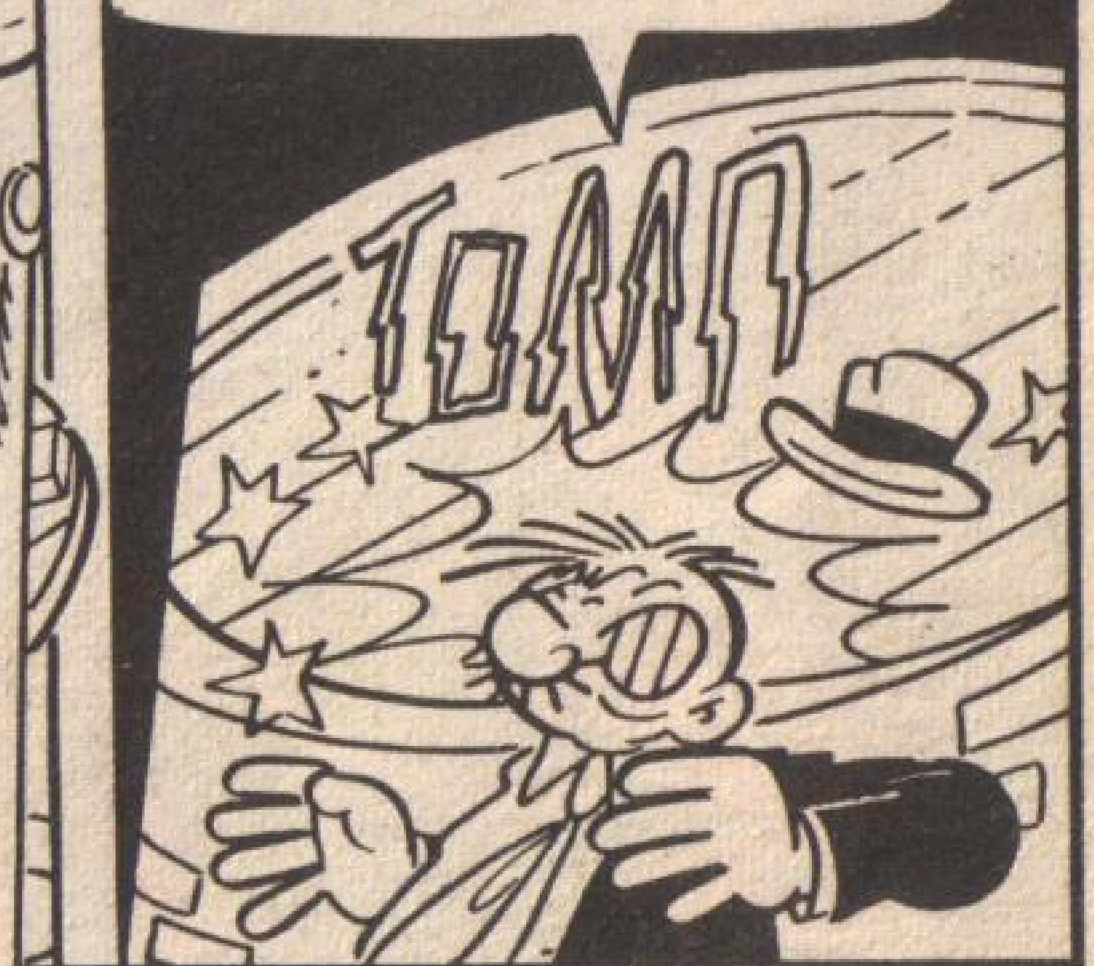

ΑΪ, ΣΤΗΝ ΟΡΓΗ !
231

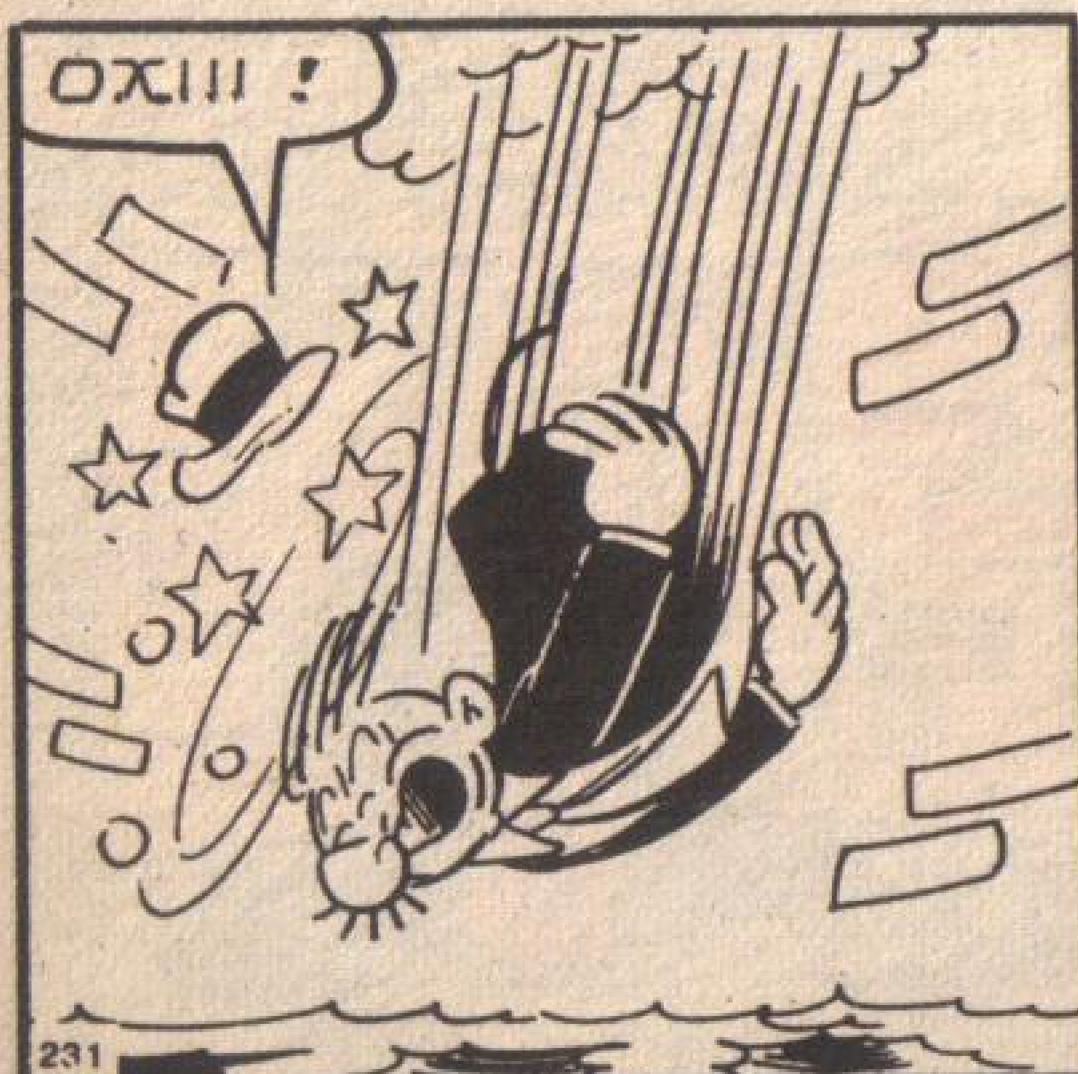

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΥΓΩ ΑΠΟ ΔΩ ΜΕΣΑ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΕ ΒΛΕΠΩ ΚΑΘΟΛΟΥ ΚΑΛΑ !
5

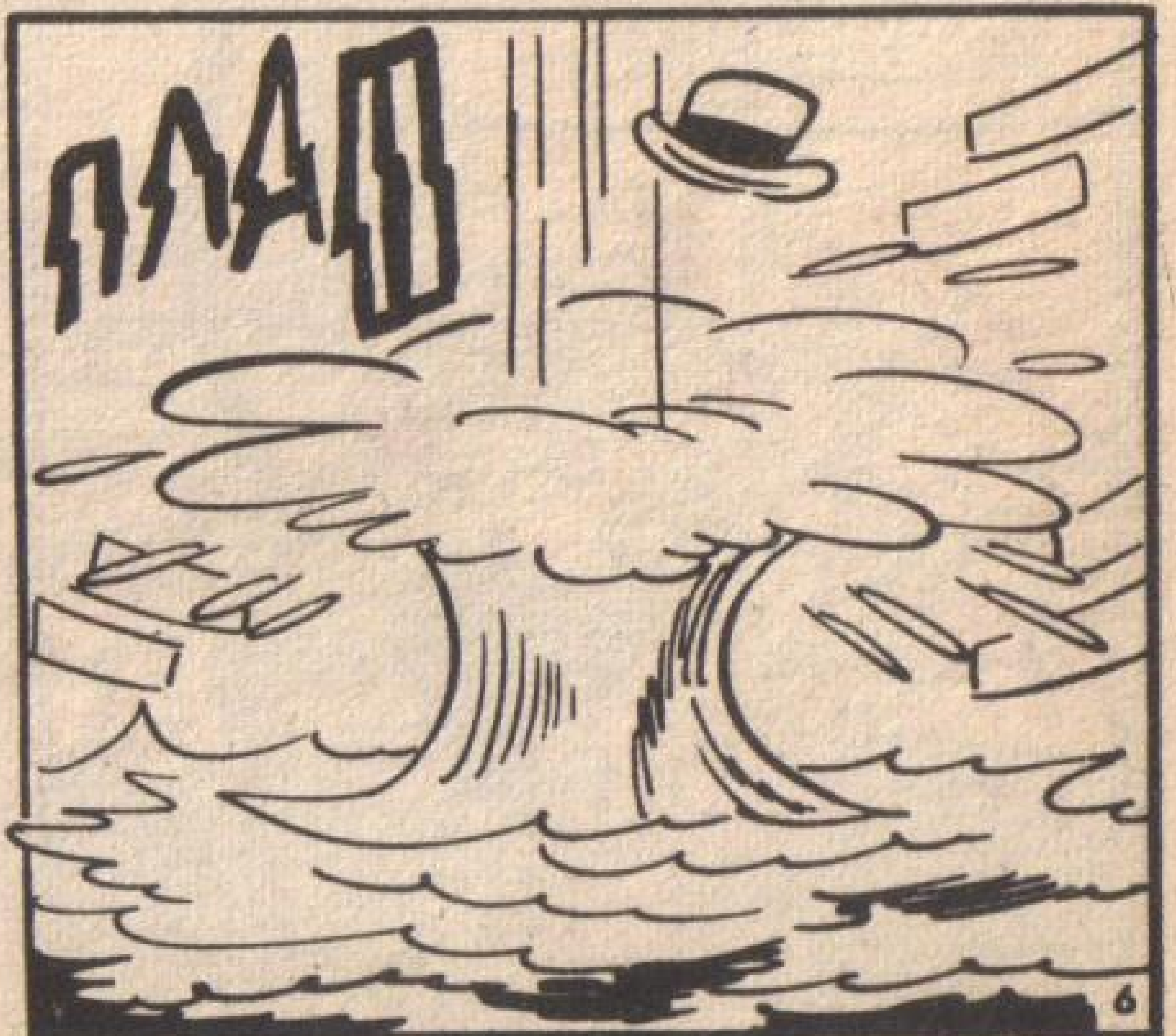

ΝΑ ΠΡΟΛΑΒΩ
ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΦΥΓΑΝΕ !


ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕ ΒΡΟΥΝ
ΕΔΩ , ΓΙΑΤΙ ΚΑΗΚΑ !..


ΘΑ ΣΚΕΠΑΣΩ ΤΟ ΠΗΓΑΔΙ. ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΝΑ ΔΕΙ ΤΟ ΚΑΡΠΟΥ-ΖΙ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΚΛΕΨΕΙ !


ΟΥΡΓΚ !.. ΒΟΗΘ!..
ΤΟΜΠ


ΟΧΙ!! !
231


ΠΛΑΤΣ
6


ΠΟΙΟΣ ΞΕΡΕΙ ΠΟΤΕ ΘΑ ΤΟ ΞΕΣΚΕ-ΠΑΣΟΥΝ !


ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΤΗΝ ΩΡΑ , ΝΑ ΚΟΨΟΥΜΕ ΤΟ ΚΑΡΠΟΥΖΙ . ΚΑ-ΝΕΙ ΤΟΣΗ ΖΕΣΤΗ !
ΠΑΩ ΚΙΟΛΑΣ ΝΑ ΤΟ ΠΑΡΩ !


ΝΑΤΟ ! ΦΡΕΣΚΟ-ΦΡΕΣΚΟ !


ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΕΥΚΑΙΡΙΑ !


ΕΞΩ ! ΚΟΙΤΑΝΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΙΑ !
231


ΑΝ ΜΕ ΔΟΥΝ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΠΗΓΑΔΙ , ΘΑ ΚΑΤΑΛΑΒΟΥΝ ΠΩΣ ΠΗΓΑ ΝΑ ΒΟΥΤΗΞΩ ΤΟ ΚΑΡΠΟΥΖΙ !
7





ΞΕΡΟΥΜΕ ΠΩΣ Σ'ΑΡΕΣΟΥΝ ΤΑ ΚΑΡΠΟΥΖΙΑ ΚΑΙ ΣΕ ΨΑΧΝΑΜΕ ΠΑ ΝΑ ΣΕ ΚΑΛΕΣΟΥΜΕ !

ΜΠΟΥΛΠ !.. ΟΟΟΧΙΙΙ !

ΜΑ... ΤΙ ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΕΠΑΘΕ ;

231

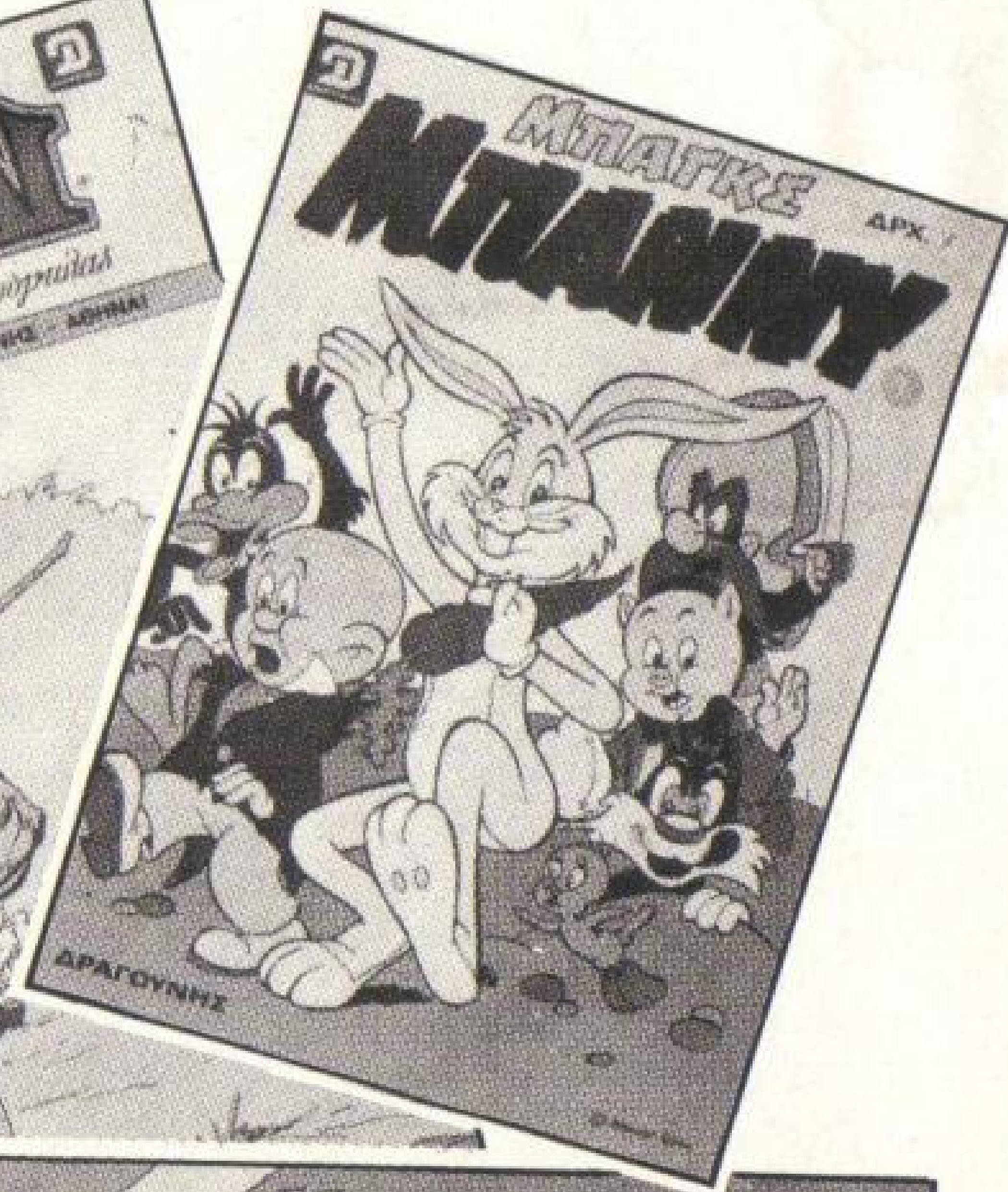
ΤΕΛΟΣ

Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα



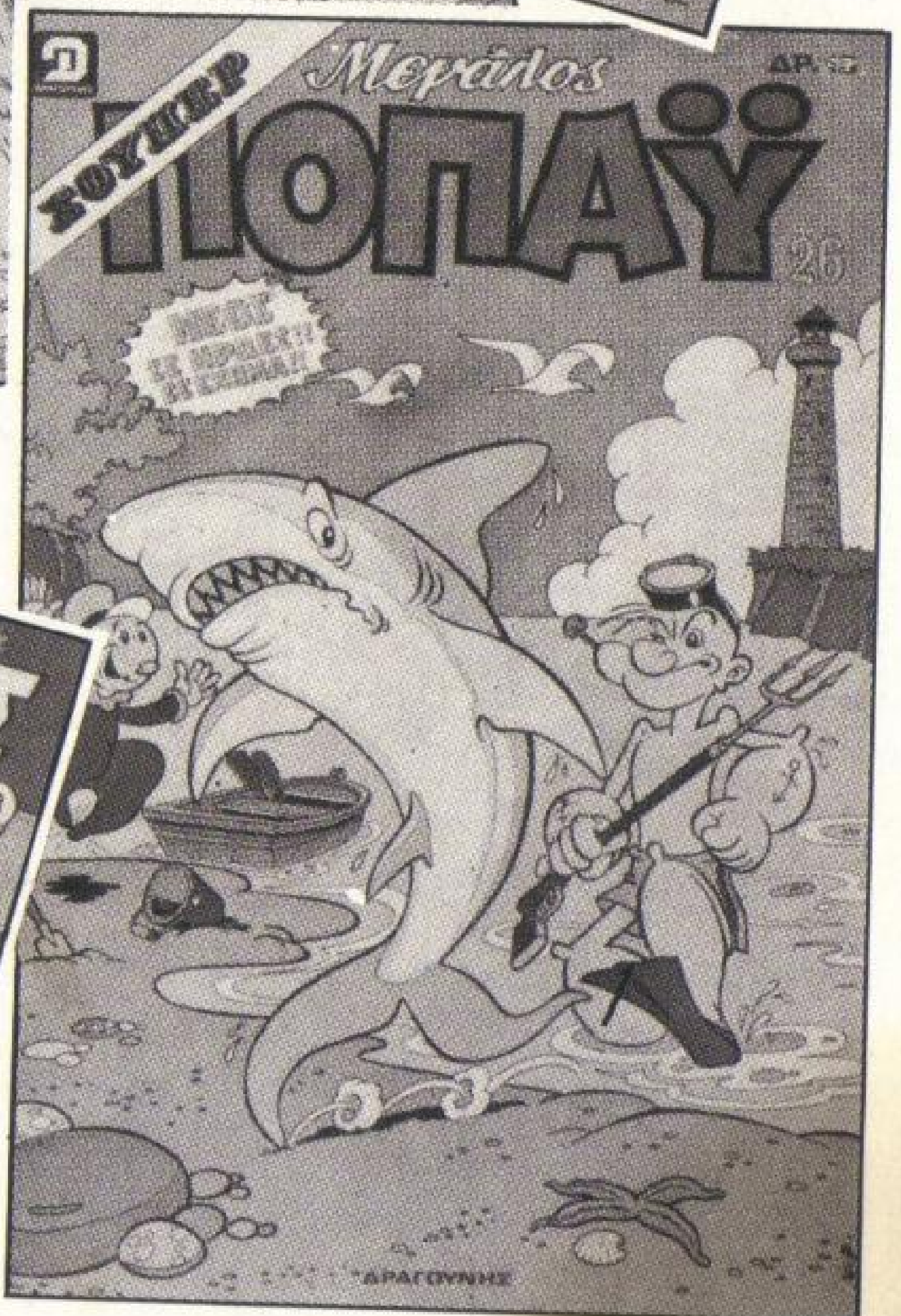
















ΦΙΡΜΑ ΣΤΑ ΚΟΜΙΚΣ



Παιδικά Εικονογραφημένα

Ι. Σ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.